





경기도 대표유산을 찾아나서는 캐릭터들

경단이는 경기문화재단, 경문이는 경기문화재단구원을 표현하는 캐릭터입니다. 쿵쿵이는 경단이, 경문이와 함께 걸으면서 성장하고, 줍줍이는 지식을 먹으면서 성장하는 캐릭터입니다.



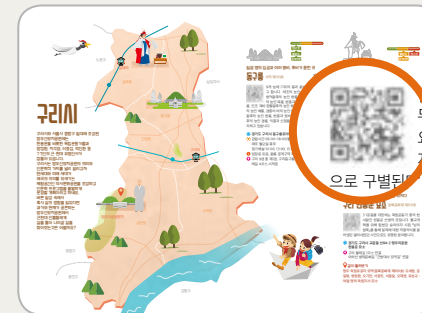
경단이

경문이

쿵쿵이

줍줍이

가이드북 사용법



각 항목별 난이도 표시

개별 유산마다 접근성, 활용도, 공개여부 항목을 작은 바 형태로 표현해 색깔별로 난이도를 확인할 수 있습니다. **초록색은 상, 주황색은 중, 빨간색은 하**로 구성했습니다.

	상	중	하
접근성	주차용이 대중교통 편리	대중교통 이용 가능, 정류소, 역 등과 거리가 있음	대중교통 접근 어려움
활용도	상시 프로그램, 축제 등 체험가능 연계유산 많음	부정기 프로그램, 해설가능 연계유산 있음	안내판만 있음
공개 여부	상시 개방	문의 후 관람가능	관람 어려움

QR코드

정보전달의 한계를 극복하고 이용자들의 편의를 돕기 위해 QR코드를 활용했습니다. 모바일로 QR코드를 찍고 세부 정보를 추가적으로 확인해보세요.

QR코드 사용하기

1. 구글스토어, 앱스토어에서 QR코드 스캐너, 리더기 등 앱 다운
2. 100선 가이드북 바코드 스캔



주제별 경기도 대표유산 B.O.B

이용자들이 키워드별로 참고할만한 대표유산으로 구성했습니다.



경기도 대표유산 일러스트화

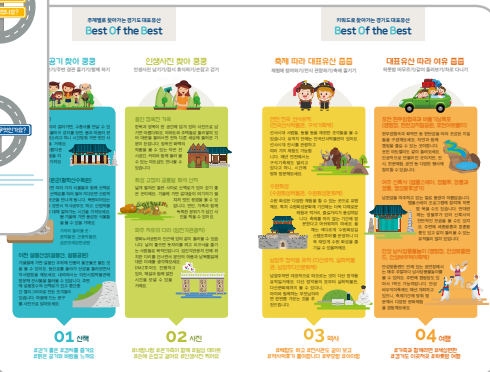
경기도 대표유산 100선으로 선정된 유산들의 성격을 한눈에 볼 수 있도록 일러스트로 표현했습니다.

시·군별 가나다순 구성

본문 구성은 시·군별 가나다순으로, 개별 대표유산의 설명은 임의의 순서로 배치했습니다.

100군데 쿵쿵 100가지 줍줍

사업목적, 선정기준, 선정절차 등을 한눈에 알아볼 수 있도록 했습니다.



참고자료 소개

경기문화재단 경기학연구센터에서 발간 한 『경기도 역사여행 시리즈 교재』와 연계해 더욱 효과적으로 활용할 수 있습니다. 자세한 내용확인 및 파일 다운로드는 홈페이지를 참고해 주시기 바랍니다.

경기학센터 홈페이지
<http://cfgs.ggcfc.kr>
 홈페이지 ▶ 센터자료 ▶ 발간자료
 ▶ 『경기도 역사여행 인물관련』 pdf 파일 다운로드



아이콘 설명

유네스코 유네스코 지정 세계유산, 인류무형유산으로 등재된 유산은 별도 아이콘을 표시하여 더욱 관심있게 볼 수 있도록 하였습니다. 조선왕릉의 경우, 경기도에 소재한 12기를 하나로 묶어서 선정했습니다.

- 주 소 지도, 네비게이션으로 확인할 수 있는 소재지
- 관람시간 관람가능시간, 관람소요시간
- 참고사항 기타 추가정보
- 이용정보 관람료, 해설제금 여부 등 전반적인 정보
- 같이 둘러보기 위치, 주제, 유형별로 연계할 수 있는 유산
- 주요 랜드마크 지역의 시·군청, 대학교, 지하철역, 버스터미널 등 주요 랜드마크가 표기되어 있어 대략적인 위치를 파악할 수 있습니다.

경기도 대표유산 100선

100곳에 100가지 쑹쑹 짹짹

경단이, 경문이와 함께하는

그럼 본격적으로 출발해볼까요?



경기도 대표유산

100선 가이드북은

왜 만들어졌나요?

유산 활용의 선택과 집중!

경기도에는 수많은 유산들이 있습니다.

시·군별로 각각의 상황에 맞춰 유산을 관리·활용하고 있습니다. 지역별로 대표할만한 유산들이 뽑혔는지 확인해보고, 어떤 것에 중점을 두어 활용사업을 진행할지 고민하는 계기가 되었으면 좋겠어요.

경기도 유산, 인식↑ 방문↑

경기도 유산들은 어떤 것이 있나요?

수원화성, 남한산성, 조선왕릉 등 대부분 세계유산들을 떠올리실 거예요. 그런데 경기도 전역에는 더욱 다양한 유산들이 분포해 있습니다. 가이드북 안에 소개된 것들을 살펴보고 한번 방문해 보세요.

STEP 1.
지도 위 쑹쑹~



STEP 2.
대표유산 짹짹!!



STEP 5.
믿을수있게~



단계별 객관성 확보

- ▶ 선정기준 마련
- ▶ 시·군, 유관기관을 통한 후보군 추천
- ▶ 전문가 선정위원회 운영

STEP 4.
대표를 뽑아서!!



유형별 대표성

경기도 유산들의 다양한 성격을 고려해, 유형별로 대표할만한지 생각해봐왔어요.
건축, 고고유적, 인물과 사건, 불교, 무형, 자연유산

STEP 3.
고루고루~



지역별 형평성

지역마다 유산들이 많이 있는 곳도 있지만, 적은 곳도 있지요.
적은 곳의 경우, 지역을 대표할 수 있는지 같이 생각해봐왔습니다.

100개가 어떻게

선정 되었나요?

STEP 8.
경기도를 대표하는 유산 100개 선정 완료



STEP 7.
경기도민을 위하여~



경기도민 입장에서

- 방문하기 쉬운가?
- 언제 가도 볼 수 있을까?
- 내가 만지면 부숴지지 않을까?
- 주변에 같이 갈만한 곳이 있을까?

STEP 6.
전문가와 함께!!



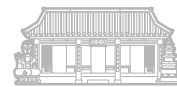
선정위원회 입장에서

- 역사·문화적 가치가 있는지?
- 경기도와 지역을 대표할만한지?
- 비교적 활발히 활용되고 있는지?

선정기준이 무엇인가요?

가평군

가평은 월사 이정구선생과 연안이씨 가문의 흔적이 남아있는 곳입니다. 월사 이정구선생은 외교문서를 잘 작성하여 붓으로 나라를 지켰다고 일컬어지기도 하는데요. 외교문서뿐만 아니라 모든 문장에 능한 문장의 대가로 중국인도 이정구선생을 흠모하였다고 합니다. 그 후손들은 선생의 문집을 많은 사람들과 오랫동안 볼 수 있도록 목판으로 제작하였는데 그게 바로 월사집 목판입니다. 이정구선생 묘와 목판집을 둘러보면서 문장으로서 상대방의 마음을 움직이는 기술이 어떤 것이었는지 생각해보는 것은 어떨까요?



경기도 5대 악산 중 하나인 운악산에 위치한 절 현등사



경기도의 금강산으로 유명한 운악산에 위치해 빼어난 경관을 자랑하는 곳입니다. 보조국사 지눌이 운악산 중턱의 석등에서 불빛이 나는 것을 보고 그 자리에 절을 건넜다는 이야기가 전해지고 있어요.

- 경기도 가평군 조종면 현등사길 34
- 연중무휴, 운악산 공영주차장 이용가능
- 현등사 031-585-0707

같이 둘러보기

가평 현등사 동종(보물 제1793호), 현등사 삼층석탑(경기도유형문화재 제63호), 현등사 목조아미타좌상(경기도유형문화재 제183호), 현등사 아미타회상도(경기도유형문화재 제185호) 등 13건

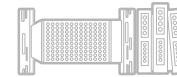


임진왜란과 병자호란의 아픔이 서려있는 제사터 조종암



조종암은 조선시대 임금 선조, 효종과 송시열 등의 글과 글씨가 새겨져 있는 바위입니다. 앞에 있는 비석에는 조종암의 내력이 적혀있지요. 당시 조선시대의 사상을 알 수 있는 유산입니다.

- 경기도 가평군 대보간선로 399 (조종면 대보리 산 176-1)



한문학 4대가 중 하나인 월사 이정구 문집 월사집 목판



조선시대 학자이자 문인이었던 이정구의 목판집입니다. 이정구는 한문학과 서예에 뛰어난 재능을 가졌다고 해요.

- 경기도 가평군 상면 태봉리 산115-1
- 문화재 특성상 항상 공개되지 않음 방문 전, 사전문의 필요
- 연안이씨 월사공파 종중 031-585-1557
- 이정구선생 묘에 있는 장판각에 위치

같이 둘러보기

이정구선생 묘(경기도기념물 제79호)
연안이씨 삼세비각(가평군향토문화재 제11호)
이천보 고가(경기도문화재자료 제55호)



현등사



자가용 20분



대중교통 1시간10분

월사집 목판



자가용 10분



조종암

대중교통 1시간20분

고양시

고양시는 산성과 사찰, 왕릉, 가옥, 천연기념물, 민속놀이까지 가장 많고, 다양한 유형의 대표유산이 선정된 곳입니다. 세계유산으로 등재된 조선왕릉 중 서오릉과 서삼릉이 위치하고 있는 고양시가 이번에는 북한산성의 세계유산 등재를 위해 노력하고 있습니다. 이번 주말 북한산 둘레길 따라 등반에도 도전하고, 세계유산 등재에 도전하는 북한산성에 응원의 메시지도 전달하는 것은 어떨까요? 짹짹!



숙종을 포함한 왕족 무덤 5기가 자리잡은 곳

서오릉

사적 제198호



창릉, 익릉, 명릉, 경릉, 흥릉 등 조선왕릉 5기가 자리하고 있으며 구리시 동구릉 다음으로 규모가 크다고 합니다. 숲이 우거져있어 산책하기 좋은 곳이에요.

- 경기도 고양시 덕양구 서오릉로 334-92
- 관람시간 06:00~18:00(월별 다름)
매주 월요일 휴무
정기해설 10:30, 13:00, 15:00 1시간 소요
- 입장료 유료, 공개구역 확인필요



효릉, 희릉, 예릉이 모여 있는 곳

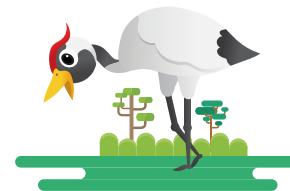
서삼릉

사적 제200호



효릉은 인종과 인성왕후 박씨의 능이고 희릉은 중종의 계비 장경왕후의 능, 예릉은 철종과 철인왕후 안동김씨의 능입니다. 이와 함께 왕자들의 무덤인 의령원과 효창원도 있으니 같이 둘러보세요.

- 경기도 고양시 덕양구 서삼릉길 233-126
- 관람시간 06:00~18:00(월별 다름)
매주 월요일 휴무
정기해설 10:30, 13:00, 15:00 1시간 소요
- 입장료 유료, 공개구역 확인필요





한양도성을 방어했던 성곽을 만나다

북한산성 사적 제162호



삼국시대, 고려시대에도 북한산성 위치에 성이 있었다고 해요. 임진왜란, 병자호란 등의 외침이 자주 발생하자, 한양도성 외곽에 성을 지어야 한다는 의견이 많아졌습니다. 그래서 숙종때 더욱 견고하게 성을 쌓는 공사를 했지요. 당시에는 13개의 성문, 동장대, 남장대, 북장대, 행궁, 12개의 사찰, 우물 99개, 저수지 26개가 있었다고 합니다. 오늘날 남아 있는 성곽은 대부분 숙종 때 쌓은 것으로 성채 부분이 비교적 잘 남아 있는 편입니다.

📍 경기도 고양시 덕양구 대서문길 375

📍 입장료 무료, 해설, 역사탐방 등 프로그램 참여가능

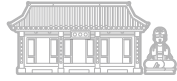
🕒 운영시간 09:00~18:00(11~2월 09:00~17:00)

📍 북한산 탐방로 연결

☎ 북한산성 방문자센터 02-359-5327

📍 같이 둘러보기

삼각산(명승 제10호), 북한산성 행궁지(사적 제479호), 태고사 원종국사탑과 탑비(보물 제749호, 제611호), 행주산성(사적 제56호)



원효대사가 창건하고 영조가 행차길에 들렀던 곳

홍국사



신라 661년, 원효대사가 홍성암으로 창건한 사찰입니다. 조선시대 영조가 어머니 숙빈 최씨의 묘소인 소령원에 행차하는 길에 들려 이름을 홍국사로 고쳤다고 해요. 이후 왕실의 원찰로 삼아 국가의 안녕과 평화를 기원했다고 합니다.

📍 경기도 고양시 덕양구 홍국사길 82 (지축동 203번지)

📍 연중무휴, 주차가능, 템플스테이 운영

📍 같이 둘러보기

고양 홍국사 영상회상도(경기도유형문화재 제296호), 홍국사 약사전(경기도문화재자료 제57호), 홍국사 목조아미타여래좌상(경기도문화재자료 제104호), 홍국사 대방(등록문화재 제592호) 등 8건



경기도 유일의 고려 왕릉

고려 공양왕릉 사적 제191호



고려 마지막 왕인 공양왕의 능입니다. 조선 건국 후, 강원도 쪽으로 추방당한 뒤 결국 죽임을 당했지요. 공양군으로 강등되었다가 조선 태종 때 다시 공양왕으로 복권되었다고 합니다. 왕의 무덤이지만 규모도 작고 앞에 있는 석물도 소박한 것을 볼 수 있어요.

📍 경기도 고양시 덕양구 원당동 산65-6

📍 고양 누리길코스 중 "견달산누리길" 연결



중국에서 전해진 편질이 흰 소나무

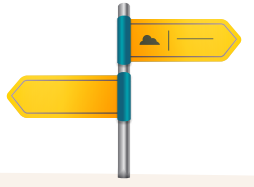
고양 송포 백송 천연기념물 제60호



백송은 나무껍질이 흰빛을 띠는 소나무입니다. 중국에서 건너왔다는 의미로 '당송(唐松)'이라 불리다가 이후에 백송으로 불리게 되었다고 합니다.

📍 경기도 고양시 일산서구 덕이로 197-28

📍 높이 10m, 줄기둘레 2.9m, 길이 14.8m(동서), 14m(남북), 추정수령 약 250년



조선과 중국을 오가던 사신들이 머무르던 곳

고양 벽제관지 사적 제144호



중국에서 한양에 들어오기 전, 벽제관에서 하룻밤 숙박을 하고 다음날 도성으로 들어가는 것이 일종의 예의였다고 합니다. 현재 벽제관터는 인조 때 고양군의 청사를 옮기며 같이 지은 객관의 자리예요. 일제강점기와 6·25전쟁을 거쳐 모두 불타 없어졌다고 해요. 객관의 문만 1960년대까지 남아있다가 무너져버렸고 현재는 주춧돌, 기단 등 윤곽만 남아 있지요.

📍 경기도 고양시 덕양구 벽제관로 34-16 (고양동 55-1)

📍 경기옛길 의주1길 "벽제관길" 연결
뒤편에 공원 조성



조선시대 서민들의 삶을 엿보다

일산 밤가시 초가 경기도민속자료 제8호



밤가시골에 위치한 초가집에서 이름이 유래했는데, 이 마을은 예전에 밤나무를 재료로 생활용품과 건물을 만들어 사용했다고 합니다. 조선 후기, 중부지방 서민들의 가옥구조를 직접 볼 수 있어요.

📍 경기도 일산동구 햇살로 105번길 36-7

🕒 이용시간 10:00~17:30 (11~2월 10:00~16:30)
관람소요시간 1시간 정도

정기해설 10:30, 14:00

📍 주차공간 협소, 고양시민속전시관 함께 관람가능



농기에 호미를 걸어 한해농사를 마감하는 놀이

고양 송포 호미걸이

경기도무형문화재 제22호



호미걸이는 농기줄에 호미를 걸어두어 한 해 농사를 마감하고, 다음 해의 농사를 위해 호미를 씻어 걸어둔다는 의미를 가지고 있습니다. 마을사람들이 어우러져 농악과 함께 즐기는 세시풍속입니다.

📍 경기도 고양시 일산동구 무궁화로 18(장항동) 802호 고양 송포 호미걸이 보존회 전수회관

📍 경기도 고양시 일산서구 법곡동 1803번지 호미걸이 체험학습장

📍 매년 고양송포가와지범씨축제, 고양가와지모내기 체험행사 및 춘사제, 정기발표회 등 진행

🌐 http://m.cafe.daum.net/goyangfolkmusic

☎ 고양 송포 호미걸이 보존회 031-913-4580



경기도 대표 민속음악 중 하나

경기소리-휘몰이잡가

경기도무형문화재 제31-1호



경기도 지역에 전승되고 있는 민속음악인 경기소리에는 긴잡가와 휘몰이잡가가 포함되어 있습니다. 그 중 휘몰이잡가는 휘몰아치듯이 빠른 장단으로 노랫말을 부르는 것입니다. 2016년 지정된 경기소리-휘몰이잡가 보유자 김권수가 고양시에서 전승활동을 지속하고 있어요.

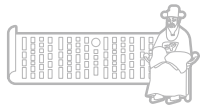
📍 경기 고양시 덕양구 호국로 790번길 119

📍 김권수와 고양시민이 함께하는 국악의 향연 등 다양한 공연 진행

☎ 031-965-7386

과천시

과천시는 추사 김정희선생이 유배를 마치고 서거하기까지 말년 4년간을 머물렀던 곳입니다. 이러한 인연으로 추사 연구의 선구자였던 일본학자 후지츠카 치카시의 아들 후지츠카 아키나오가 추사 김정희 선생 관련 사진 및 고서, 서화 등을 2006년 과천시에 기증했지요. 옛 것을 계승하고 새 것을 여는 '통변通變'의 정신으로 추사체를 창작했던 김정희선생을 생생하게 마주하고 싶다면 이번 주말 과천으로 떠나보는건 어떨까요?



추사 김정희의 생애와 서예미를 느끼다

후지츠카 기증 추사 김정희 관련 유물 및 자료

추사학 연구전문가 후지츠카 치카시가 평생 수집한 자료들을 아들 아키나오가 과천시에 기증했어요. 과천추사박물관에 가면 기증자료들을 만나볼 수 있어요.

- 경기도 과천시 추사로 78 추사박물관
- 9:00~18:00, 매주 월요일 및 공휴일 휴관
- 입장료 유료, 추사박물관에 일부 전시
- <http://www.chusamuseum.go.kr>

같이 둘러보기

추사 김정희 서신(경기도유형문화재 제244호)
추사 박물관, 과지초당



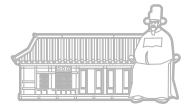
경기도 대표 민속음악 중 하나

경기소리-긴잡가

경기도무형문화재 제31-2호

경기지방에서 부르던 노래 중 전문소리꾼이 불렀던 것을 경기잡가라고 합니다. 그 중 긴 노랫말에 가락을 실어 부르는 민속음악을 '긴잡가'라고 합니다. 긴잡가는 12개의 노래로 구성되어 '경기12잡가'로 불리기도 합니다. 경기소리 긴잡가 보유자 임정란이 전승활동을 지속하고 있다고 해요.

- 경기도 과천시 문원로 40-2 경기소리전수관
- 매년 과천 전국 경기소리 경창대회, 국악강좌 등 프로그램 운영
- <http://www.gsih.or.kr>



우리나라 대표 청백리

오리 이원익 관련 유적



오리 이원익은 선조~인조 때 영의정을 지낸 인물로, '오리 정승'으로 잘 알려져 있어요. 임진왜란 때 공을 인정받았으며, 당시 청백리로 이름이 높았다고 합니다.

- 경기도 광명시 오리로 347번길 5-6 오리 이원익 종택, 오리 이원익 영우, 충현박물관 등
- 경기도 광명시 소하2동 산137-1번지 이원익선생 묘 및 신도비
- 광명 8경 중 제4경(오리 이원익 종택 및 관감당)

같이 둘러보기

오리 이원익 종택 및 관감당(경기문화재자료 제90호), 오리 이원익 초상(보물 제1435호), 충현박물관, 이원익선생 묘 및 신도비(경기도기념물 제85호), 오리서원



광명시

오리 이원익선생은 광명시의 대표적인 인물이자, 오늘날 우리나라를 대표하는 청백리의 상징적 인물이랍니다. 종택 바로 옆에는 오리 이원익선생의 후손들이 건립한 충현박물관이 위치해 있어 고즈넉한 분위기에서 오리 이원익선생의 청백리 정신을 배울 수 있습니다. 올해에는 이원익 종택 및 관감당을 중심으로 매년 개최되는 '오리문화제'에 참가하여 청백리의 삶의 자세를 보고 느끼는 시간을 가져보는 건 어떨까요?





광주시

광주시 남한산성에는 병자호란을 배경으로 청나라와의 전쟁을 주장하는 척화파와 화친을 주장하는 주화파간의 이념대립과 꺼져가는 조국의 운명 앞에서 고통 받았던 민초들의 이야기가 고스란히 남아 있는데요. 현재는 많은 관광객들이 찾는 역사교육의 장이 되어 다양한 방식으로 우리에게 이야기를 전해주고 있습니다. 백문이불여일견, 과거로 돌아가 산성을 이곳저곳 여행하며 듣는 이야기가 제일 기억에 남겠지요? 남한산성에서 운영되는 다양한 투어프로그램에 참가해보는 것은 어떨까요?



서양 화기에 대비, 방어적 군사기술을 구현하다 남한산성 사적 제57호

한양을 지키는 외곽성 중 하나가 동쪽 광주에 축성된 남한산성입니다. 동서남북 4개문과 4개 장대, 8개 암문, 80개 우물, 45개의 샘이 만들어졌다고 합니다. 성 안에 9개 사찰이 있어 승군들이 머물면서 훈련을 했대요. 영화 남한산성과 김훈의 소설 남한산성의 배경지로도 유명하지요. 임진왜란과도 깊은 관련이 있는 장소입니다.

- 경기도 광주시 남한산성면 산성리 산23 남한산성
경기도 광주시 남한산성면 산성리 1042
남한산성도립공원 남문주차장
- 매년 9월 광주 남한산성문화제 개최
<http://www.gg.go.kr/namhansansung-2>
- 남한산성 둘레길 조성. 남한산성세계유산센터 홈페이지 참고

같이 둘러보기
남한산성 행궁(사적 제480호), 수어장대(경기도유형문화재 제1호), 승렬전(경기도유형문화재 제2호), 청량당(경기도유형문화재 제3호), 장경사(경기도문화재자료 제15호)와 국청사, 침괘정(경기도유형문화재 제5호), 연무관(경기도유형문화재 제6호) 등



조선 왕실 도자 역사를 볼 수 있는 곳 광주 조선백자 요지 사적 제314호

광주지역은 도자기를 만드는 재료인 흙, 나무, 물이 풍부한 환경이었다고 합니다. 한강으로 도자기를 운반하기에도 좋아서 조선시대 나라에서 관리하는 백자 가마터들이 모여있던 곳입니다. 당시 285개소의 가마터가 있었다고 해요. 현재 유적을 눈으로 보기 어렵지만, 발견된 유물은 분원백자자료관에서 만나볼 수 있어요. 광주 8경 중 제2경이랍니다.

- 경기도 광주시 퇴촌면 외
- 경기도 광주시 남종면 산수로 1642-1
분원백자자료관
- <https://www.bunwon.or.kr>

같이 둘러보기
분원백자자료관
(관람시간 09:00~18:00, 월요일 휴무)



구석기 시대 핵심적으로 만든 석기가 발견되다 광주 삼리 구석기유적 경기도기념물 제188호

발굴조사를 통해 구석기시대 약 3,900여점의 뿔석기가 발견되었습니다. 찌개, 주먹도끼, 돌망치, 몸돌 등 다양한 형태의 유물이 있어요. 이 중 핵심적으로 만든 석기들이 눈에 띕니다. 당시 조사되었던 구역들은 아쉽게도 현재 곤지암도자공원 옆에 들판으로 남아있습니다. 가을철, 넓게 펼쳐진 들판을 걸어보며, 당시 구석기인들의 생활이 어땠는지 생각해보는 것은 어떨까요?

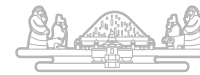
- 경기도 광주시 곤지암읍 삼리 11 외 4필지

같이 둘러보기
곤지암도자공원 일대(경기도자박물관 등)



구리시

구리시와 서울시 중랑구 일대에 조성된 망우리묘지공원에는 한용운을 비롯한 독립운동가들과 방정환, 지석영, 이준성, 박인환 등 17인의 근·현대 유명인사가 잠들어 있습니다. 구리시는 망우리묘지공원의 인문학적 가치를 널리 알리고자 역사문화공원을 조성하고 인문학 프로그램을 활발하게 운영할 계획이라고 하네요. 바쁜 일상 속에서 혹시 삶의 방향을 잃었다면 과거와 현재가 공존하는 망우리묘지공원에서 근현대 인물들에게 길을 물어 나아갈 길을 찾아보는것은 어떨까요?



점근성
활용도
공개여부

일곱 명의 임금과 여러 왕비, 후비가 묻힌 곳

동구릉 사적 제193호



9개 능에 17위의 왕과 왕비가 묻혀있다고 합니다. 태조의 능인 건원릉, 문종과 현덕왕후의 능인 현릉, 선조와 의인왕후의 능인 목릉, 현종과 명성왕후의 능인 송릉, 인조 계비 장렬왕후의 능인 휘릉, 경종 비 단의왕후의 능인 혜릉, 경종이 비의 능인 혜릉, 영조와 계비 정순왕후의 능인 원릉, 현종과 정비 효현왕후·계비 효정왕후의 능인 경릉, 익종과 신정왕후의 능인 수릉 등이 자리하고 있습니다.

경기도 구리시 동구릉로 197(인창동 66)

관람시간 06:00~18:00(월별 다름)

매주 월요일 휴무

정기해설 10:00, 13:00, 15:00 1시간 소요

입장료 유료, 왕릉 공개구역 확인

구리 9경 중 제1경, 구리 동구릉 건원문화재
구리 둘레길 4코스 시작점



점근성
활용도
공개여부

주민들의 화합을 다지는 마을굿

구리 갈매동 도당굿

경기도무형문화재 제15호



갈매마을에서 2년에 한번 삼월 삼짇날 무렵에 지내는 마을굿입니다. 마을의 풍요를 비는 것이지요. 주민들이 합심해서 지내는 산신제와 무당이 나서는 도당굿으로 구별된다고 해요. 갈매동 도당굿 전수관이 있지만 상시 개방하지는 않으니 참고해주세요.

경기도 구리시 갈매순환로 72(갈매동 395-27)

갈매동 도당굿 전수관, 갈매동 도당굿 보존회

정기적으로 갈매동 도당굿 공개행사 등 진행
세부 일정은 사전확인 필요

구리문화원 031-557-6383



점근성
활용도
공개여부

민족 대표 33인으로 자주 독립을 외치다

구리 한용운 묘소 등록문화재 제519호



3·1운동을 대표하는 독립운동가 중의 한 사람인 한용운 선생의 묘입니다. 불교개혁을 위해 힘썼던 승려이자 시집 『님의 침묵』을 통해 일제에 대한 저항의식을 끌어내었던 시인으로도 유명한 분이랍니다.

경기도 구리시 교문동 산84-2 망우리묘지공원
한용운 묘소

구리 둘레길 1코스 연결
아차산 생태문화길 "근현대사 모역길" 연결

같이 둘러보기

망우 독립유공자 묘역(등록문화재 제691호) 오세창, 문일평, 방정환, 오기만, 서광조, 서동일, 오재영, 유상규 : 여덟 명의 독립지사 묘소



김포시

김포시에서 가장 높은 문수산 자락에 문수산성이 자리잡고 있습니다.
한강으로 올라가는 길목을 지키던 문수산성은 중요입지였던만큼
외세의 침략으로 인한 수많은 아픔을 지닌 곳인데요.
지금은 곳곳에 남아있는 성벽이 자연과 함께
절묘한 풍경을 만들어내면서 도보탐방의 핫플레이스가 되었답니다.
결코 쉽지 않은 코스지만, 그만큼 보람을 느낄 수 있는
김포 문수산성으로 떠나보는건 어떨까요?



인조의 부모님이 묻힌 곳

김포 장릉

사적 제202호



인조의 아버지 원종과 원종의 비가 묻혀
있는 능입니다. 왕릉과 왕비릉이 나란히
위치한 쌍릉으로, 영조 때 세운 비각이 무
덤아래 자리하고 있습니다.

- 경기도 김포시 장릉로 79(풍무동 666-3)
- 관람시간 6:00~18:00(월별 다름, 확인필수)
매주 월요일 휴무
정기해설 10:30, 13:30, 15:30 40분소요
- 입장료 유료



병인양요 때 서구열강의 침략에 맞선 곳

문수산성

사적 제139호



해발 376m 문수산에 위치한 성으로 강
화도의 갑곶진을 마주하고 있습니다.
1866년(고종3)에 프랑스와의 전쟁을 치
른 장소로 유명한 곳이기도 합니다. 정상
에 오르면 강화, 북한 지역이 일부 보이고 바다까지 감
상할 수 있습니다.

- 경기도 김포시 월곶면 성동리 산36-2
- 입장료 무료
- 평화누리길 1코스와 연결

같이 둘러보기

문수사 풍담대사 부도 및 비(경기도유형문화재 제91호),
덕포진(사적 제292호)
손돌묘, 문수산 삼림욕장, 덕포진교육박물관



한해의 농사 과정이 담겨 있는 민속놀이

김포 통진 두레놀이

경기도무형문화재 제23호



김포 통진 지역에서 전해지던 것으로, 농
사와 깊은 관련이 있는 민속놀이입니다.
법씨뿌리기, 논갈이, 썰매질, 모내기, 새참
먹기, 두레싸움, 김매기, 벼베기, 탈곡하기
등 12마당으로 구성되어 있습니다. 김포 통진 두레놀이는
농악과 함께 농일을 부르며 농민들이 함께 피로를 풀
고 화합을 다지는 장이기도 했어요.

- 경기도 김포시 통진읍 김포대로 2347-8
(마송리 160-27) 통진두레문화센터
- 매년 음력 7월 15일 연행, 세부 일정은 카페 참고
- <http://cafe.daum.net/tongjinup/7rzu/4>

같이 둘러보기

통진두레문화센터(전수관, 전시, 체험학습장)

남양주시

남양주시 마재마을은 조선 후기 대표적인 실학자인 다산 정약용선생이 나고 자라고 삶을 정리한 곳으로, 현재 다산 정약용선생 유적지와 유물들이 밀집되어 있습니다. 2018년은 정약용선생의 해배(海配) 및 목민심서 저술 200주년이 되는 해입니다. 남양주에서는 '정약용의 해'로 선포하고, 다산 정약용선생 유적지에서 연중 다양한 문화, 학술, 체험, 공연 등을 진행할 예정이라고 하니, 다산선생이 걸었길 마재마을 산책로 곳곳에서 정약용선생의 가르침을 받아보는건 어떨까요?



세조와 정희왕후 윤씨의 능

광릉 사적 제197호



광릉은 왕과 왕비의 능이 좌우 언덕에 따로 위치하는 동원이강릉(同原異岡陵) 형태로 조성되었습니다. 왕릉 앞 정자각을 등지고 바라보면, 왼쪽이 세조 능, 오른쪽이 정희왕후 능이라고 해요.

- 📍 경기도 남양주시 진접읍 광릉수목원로 354 (진접읍 부평리 산99-2)
- 🕒 06:00~18:00(월별 다름, 확인필수)
매주 월요일 휴무
정기해설 10:30, 13:30, 15:00 50분 내외
- 🎫 입장료 무료

📍 같이 둘러보기

봉선사(광릉 원찰), 회경원, 국립수목원



조선의 마지막 왕릉이자 황제릉

홍유릉 사적 제207호



홍릉은 대한제국을 선포했던 고종황제와 명성황후 민씨의 능입니다. 대한제국 황제릉 형식으로 만들어졌다고 합니다. 조선왕릉에 있는 다양한 석물들은 원래 능 옆에 위치하고 있는데, 홍릉의 석물들은 종류와 개수도 많고 제사를 지내는 공간에 배치했습니다.

- 📍 경기도 남양주시 홍유릉로 352-1(금곡동 141-1)
- 🕒 06:00~18:00(월별 다름, 확인필수)
매주 월요일 휴무
정기해설 10:00, 13:30, 15:30 1시간 소요
- 🎫 입장료 유료



단종의 비였던 정순왕후 송씨의 능

사릉 사적 제209호



단종의 비였던 정순왕후 송씨는 단종이 왕위를 빼앗기자 '부인'으로 강봉되었다고 해요. 그래서 처음에는 군부인의 예에 따라 '묘'를 조성했다가 숙종 때 단종과 함께 복위되면서 다시 '능'으로 조성되었다고 합니다.

- 📍 경기도 남양주시 진건읍 사릉로 180(사능리 108)
- 🕒 06:00~18:00(월별 다름, 확인필수)
매주 월요일 휴무
정기해설 10:00, 13:00, 15:00 1시간 소요
- 🎫 입장료 무료



조선 후기 실학을 이끌던 인물

다산 정약용 관련 유적



정약용은 조선 후기 실학자입니다. 거중기를 제작해 수원화성을 축조하는데 큰 도움을 준 것으로도 유명한 분이죠. 정치, 경제 등 다방면으로 관심을 가지고 책을 펴냈던 학자였습니다.

📍 경기도 남양주시 조안면 다산로 747번길 11 (조안면 능내리 93-2)

🕒 09:00~18:00(종료 30분 전까지 입장)

📌 주차가능

📅 매년 양력일인 4월 7일에 다산 묘제
매년 10월 다산문화제 개최

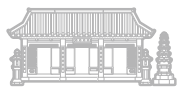
☎ 다산유적지 관리사무소 031-590-2481

🌐 <http://www.nyj.go.kr>

📍 남양주 둘레길 다산길 2코스 연결

📍 같이 둘러보기

다산 정약용선생 유적지(다산기념관, 다산 정약용선생가, 다산문화관), 정약용선생 묘(경기도기념물 제7호)
다산생태공원, 실학박물관



운길산 중턱에서 바라보는 두물머리 절경

수종사 명승 제109호

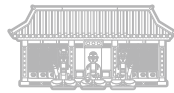


수종사에서 보는 두물머리 경관이 유명한 곳으로 해돋이 명소입니다. 산책로도 잘 되어 있어 걸으면서 생각을 정리하기에도 좋습니다. 절 내에 있는 다실인 "삼정헌"에서 녹차를 마셔보세요. 아름다운 경치까지 눈에 담을 수 있어 감동이 두 배랍니다.

📍 경기도 남양주시 조안면 북한강로 433번길 186 (조안면 송촌리 1060)

📍 같이 둘러보기

수종사 팔각오층석탑(보물 제1808호) 등



조선 관리들이 머물며 왕실의 안녕을 빌던 사찰

흥국사



수락산에 위치한 곳으로 절이 창건될 당시 이름은 '수락사'였다고 합니다. 선조가 아버지 덕흥대원군의 원당을 이곳에 지으면서 '흥덕사'라는 편액을 내렸다고 해요. 인조 때에 와서야 현재 이름인 '흥국사'로 바뀌었다고 합니다. 정조 때는 승려감독기관이었던 5개의 규정소를 돕는 공원소(公員所) 역할을 하였답니다.

📍 경기도 남양주시 덕릉로 1071번길 58 (별내동 2331)

📍 같이 둘러보기

흥국사 소조석가여래삼존좌상 및 나한상 일괄(보물 제1798호), 흥국사 대웅보전(경기도문화재자료 제56호), 흥국사 성임당탑(경기도유형문화재 제203호), 흥국사 대웅보전 목조석가삼존불좌상(경기도유형문화재 제252호), 흥국사 대방(등록문화재 제471호) 등 7건



영조가 막내딸 화길옹주를 위해 지어주다

남양주 궁집 국가민속문화재 제130호



조선시대 가옥으로, 영조가 막내딸 화길옹주의 혼인선물로 지어준 집이라고 합니다. 안채, 사랑채, 행랑채 등으로 구성되어 있습니다. 북한강변에 위치해 자연과의 조화가 잘 이루어져 있다고 해요. 관람에 제한이 있을 수 있으니 사전에 확인해주시기 바랍니다.

📍 경기도 남양주시 평내로 9(평내동)
☎ (재)무의자문화재단 02-2279-9755

동두천시

동두천의 5월, 일손이 모자라는 농가를 찾아 함께 모내기를 하면서 풍년농사를 기원하던 관농행사가 열리고, 동두천 민요도 울려 퍼집니다. 모내기 체험, 동두천 민요(모내기 소리) 재현 등 옛 조상의 농사문화를 되살리고, 동두천 고유의 소리를 듣고 배우는 자리가 매년 마련되고 있는 것이죠. 관농일을 농처도 아쉬워하지 마세요. 소요산이 붉게 물드는 10월 소요산 단풍축제에 방문해도 동두천 민요를 만날 수 있습니다. 경기북부지역의 '흥'이 담겨있는 동두천 민요 공연을 보면서, 마음에도 축축한 단비를 뿌려주는건 어떨까요?



경기도 북부의 전형적인 민요

동두천 민요 경기도무형문화재 제55호



동두천 지역을 중심으로 전승되어 오던 민속음악입니다. 논농사 관련 소리와 장례의식 노래 등 12종목으로 구성되어 있다고 합니다. 모 심는 소리, 논 매는 소리 등은 농사와 관련된 소리이고 상여소리와 달구소리는 장례의식과 관련된 소리라고 해요. 두레꾼들이 논농사를 할 때 민요를 부르며 흥을 돋우고 협동심을 불러일으켰다고 합니다.

📍 경기도 동두천시 상패로 112-13(상패동 27-5) 동두천민요전수관

📅 매년 5월 동두천민요보존회 관농일 행사
10월 정기 발표회, 세부일정 확인 필요

☎ 동두천민요보존회 031-862-8410

📍 같이 둘러보기 : 10월 소요산 단풍축제



부천시

1800년대 초부터 옛 석천 지역과 부천평야 일대에서는 마을대항 농기쟁탈전을 벌이고 풍물이 어우러진 민속놀이를 즐겼다고 합니다. '석천 농기고두마리'라고 불리는 전통놀이를 통해 이웃과 화합하고, 고된 육체의 피로를 덜어냈다고 해요. 현재 그 땅에는 시가지가 들어서면서 농사짓는 모습은 자취를 감췄지만, 농부들을 위로해주었던 석천 농기고두마리는 이어져 내려와 우리 곁에 남아있습니다. 어느 마을이 상좌에 오르게 될지 쫓깃쫓깃한 마음으로 석천 농기고두마리를 보면서, 즐겁게 한해의 피로를 날려 버리는건 어떨까요?



농사의 피로를 풀었던 깃발싸움 민속놀이

부천 석천 농기고두마리

부천시향토문화재 제5호



매년 8월 15일 부천시 중동과 상동 일대에서 행해지는 민속놀이입니다. 마을과 마을 사이에 농기를 쓰러뜨리는 놀이를 해서 농사의 피로를 풀고 이웃간의 화합을 위한 것이라고 해요. 논두렁에 깃발을 꽂아 농악과 함께 흥을 돋았다고 합니다. 복사골예술클, 경기도민속예술축제 등에서 재현하고 있습니다.

- 경기도 부천시 부흥로 402번길 36(심곡동) 부천 농기고두마리 보존회
- 매년 재연행사, 세부일정 확인필요
- 부천문화원 032-651-3739
- 부천문화원 <http://www.bucheonculture.or.kr>



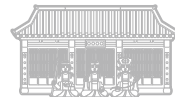
청동기 시대 집터와 제사시설이 발견된 곳

부천 고강동 선사유적



발굴조사를 통해 청동기시대 주거지와 제사유적으로 추정되는 적석환구유구가 발견되었다고 합니다. 현재 발굴유적지에 공원이 조성되어 있으며, 철쭉이 만발할 때 오면 멋진 풍경을 만날 수 있습니다.

- 경기도 부천시 고강동 산90
- 고리울 선사문화제 "고강동 선사유적 고유제천의례" 재현 행사 철쭉축제



현종이 두 공주의 명복을 빌며 중창했던 사찰

봉국사



영장산 서남쪽에 위치한 절로, 현종이 공주 명혜와 명선의 명복을 빌기 위해 능근처에 중창했던 절입니다. 6·25전쟁 이후 퇴락했다가 1974년 법당을 현재 모습으로 복원했다고 해요.

- 경기도 성남시 수정구 태평로 79(태평동 216-2) 봉국사
- 경기도 성남시 수정구 태평로 55번길 72 (북정동 553-1) 망경암 마애여래좌상
- 08:00~17:00
- 성남 9경 중 제4경

같이 둘러보기

봉국사 대광명전(경기도유형문화재 제101호), 성남 봉국사 목조아미타여래좌상(경기도유형문화재 제309호), 성남 봉국사 아미타불회도(경기도유형문화재 제310호), 망경암 마애여래좌상(경기도유형문화재 제102호)

성남시

성남시 도심 한가운데에 위치한 전통사찰 봉국사에는 조선 현종임금의 두 딸과 관련된 슬픈 사연이 깃들어 있습니다. 현종의 두 딸인 명혜와 명선공주는 혼례를 앞두고 연이어 요절하게 됩니다. 왕실원당 혁파와 억불군주를 자처했던 현종이었지만, 죽은 두 딸의 명복을 빌기 위해 봉국사를 짓게 된 것이죠. 도심 속에 있어 더욱 특별한 정취를 자아내는 봉국사에서 아이와 함께 아버지의 애절한 자식 사랑을 느껴보는건 어떨까요?



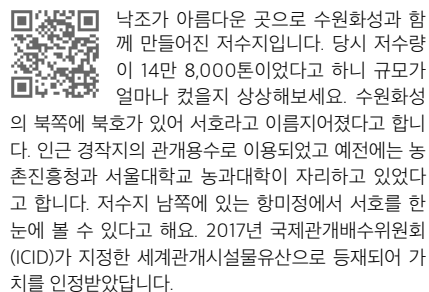
수원시는 농업의 과거, 현재, 미래가 있는 역사적인 도시이기도 합니다.

여기산 선사유적지의 불에 탄 법씨에서 시작하여, 만석거, 축만재, 우장춘박사 묘, 부곡원, 수원고등농림학교, 농촌진흥청으로 이어지는 농업의 역사를 상징하는 많은 유물들을 볼 수 있습니다.

2016년 농촌진흥청 부지에 농업기술역사관이 건립되었고, 2020년에 건립예정인 수원 농업역사문화전시체험관에서는 다양한 체험콘텐츠로 수원의 농업역사를 보여줄 예정이라고하니 기대해주세요!



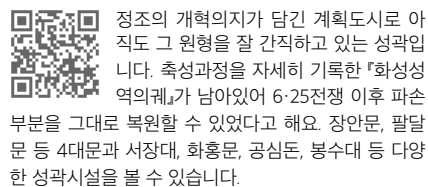
수원 축만제 경기도기념물 제200호



-  **같이 둘러보기**
부국원(수원시향토유적 제19호), 향미정과 서호공원



수원화성 사적 제3호

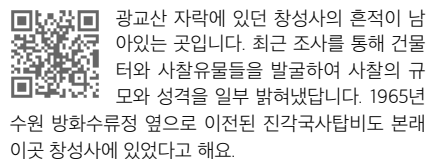


- 경기도 수원시 장안구 연무동 190 수원화성
- 경기도 수원시 팔달구 정조로 825 화성행궁
- 09:00~18:00(동절기 09:00~17:00)
- 매년 10월 수원화성문화제 개최
- 관람료 유료(통합관람권 있음)

수원 방화수류정(보물 제1709호), 화성행궁(사적 제478호), 수원 화령전(사적 제115호), 화성문화재 은행차 연시(수원시향토유적 제20호), 조선무예 24기(수원시향토유적 제21호), 수원 서북공심돈(보물 제1710호) 수원화성박물관 및 수원박물관, 수원시립아이파크미술관



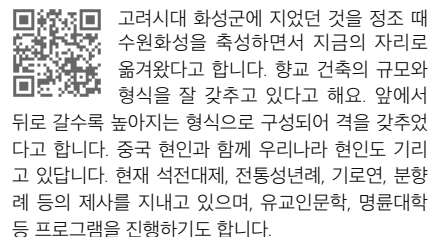
창성사지 경기도기념물 제225호



- 경기도 수원시 장안구 광교산로 601
- 같이 둘러보기
- 창성사 진각국사탑비(보물 제14호)



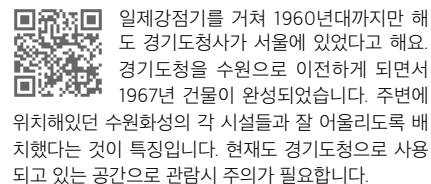
수원향교 경기도문화재자료 제1호



-  경기도 수원시 팔달구 향교로 107-9
 9:00~17:00, 주말 휴무(사전예약시 개방)
 입장료 무료
 <http://www.sk-suwon.com>



경기도청사 구관 등록문화재 제688호



- 경기도 수원시 팔달구 효원로 1(매산로 3가 1-1)

경기도지사 구관사(등록문화재 제689호)
구 수원문화원(등록문화재 제597호)
구 수원시청사(등록문화재 제598호) 등



시흥시

시흥시 오이도에는 패총(조개무덤) 유적이 곳곳에 분포하고 있습니다. 2012년 '시흥 오이도 선사-해안 문화특구'로 지정되었고, 2018년 문화유산의 체계적 보존을 위한 오이도선사유적공원을 조성하게 되었습니다. 패총전시관과 함께 각종 체험교육 프로그램도 꾸리고 있다고 해요. 역사도 공부하고, 신석기인들이 좋아했던 오이도의 조개구이도 맛보고 싶다면, 시흥 오이도 유적으로 떠나보는건 어떨까요?

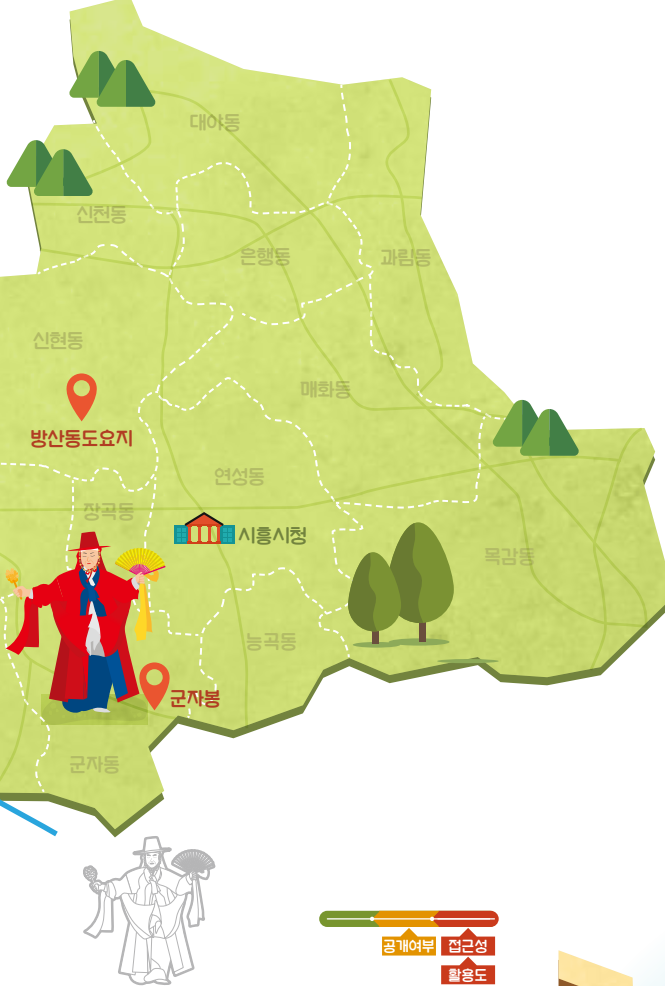


선사시대 조개무덤에서 찾은 신석기인들의 흔적 시흥 오이도 유적

선사시대부터 통일신라시대까지의 유적 및 유물들이 발굴된 곳으로, 신석기시대 조개더미유적이 중심입니다. 서해안지역 주민의 생업경제와 주거양상을 연구하는데 중요한 유적이라고 해요. 시화지구 개발로 몇몇 유적지는 없어졌고 현재 일부만 남아있답니다.

- 경기도 시흥시 정왕동 914 등
- 오이도 선사유적공원 조성 체험프로그램 운영(사전 확인필요)

📍 같이 둘러보기
오이도 선착장, 오이도 해양단지



군자봉 정상에서 김부대왕께 마을의 안녕을 빌다 군자봉 성황제

시흥시 군자봉에서 이루어지는 성황제입니다. 김부대왕을 모시는 성황당에서 마을의 형태로 행해지는 것이라고 합니다. 신라 경순왕과 부인 안씨 등을 성황신으로 모시고 있다고 전하고 있어요. 마을주민들과 무당들이 군자봉에 올라가 먼저 제사를 지냅니다. 이후 마을로 내려와 본격적으로 굿을 한다고 해요. 마을의 풍요와 안녕을 기원하는 마음이 담겨있답니다.

- 경기도 시흥시 황고개로 327번길 11 군자7동 마을회관(군사성황제연구보존회)
- 매년 음력 10월 3일 연행
- 세부일정 시흥문화원 홈페이지 참고
- <http://www.shculture.or.kr/>

📍 같이 둘러보기
안산 잿머리 성황제(경기도무형문화재 제58호)
매년 음력 10월 1일 연행, 세부 일정은 안산문화원 홈페이지 참고(<http://www.ansanculture.or.kr/main.htm>)



조선 후기 실학의 대가를 만나다 성호 이익 관련 유적

이익선생은 직계후손이 없어 원래는 묘가 방치되어 있었다고 해요. 성호이익추모회에서 이익선생 묘 정비를 추진하면서 묘비, 망주석 등이 새로 만들어졌습니다. 묘 오른쪽에 사당이 있고 맞은편에 2002년 세워진 성호기념관이 있습니다. 이익선생 묘를 방문하기 전에 기념관에 들러 이익이라는 인물에 대해 알고 가면 더 좋겠지요.

- 경기도 안산시 상록구 일동 555 이익선생 묘
- 경기도 안산시 상록구 성호로 131 성호기념관
- 기념관 09:00~18:00, 연휴, 1월 1일, 월요일 휴관
- 이익선생 묘 입장료 무료, 성호기념관 입장료 유료

📍 같이 둘러보기
이익선생 묘, 성호기념관
안산식물원, 노적봉폭포



일제강점기 건축된 한옥양식의 행정건축물 구 대부면사무소

일제강점기에 지어진 옛 대부면사무소 건물입니다. 당시에는 현재보다 규모가 더 컸던 것으로 추정하고 있어요. 현재 남아있는 건물 규모는 앞면 5칸, 옆면 3칸으로, 전체적으로는 한옥양식이지만 현관부분에 일본식 양식이 가미되었답니다. 현재는 '에코뮤지엄센터'로 활용되고 있어 다양한 전시를 관람할 수 있습니다.

- 경기도 안산시 단원구 대부중앙로 97-9 (대부북동 467)
- 안산대부해솔길 5코스 연결



안산시

안산시의 청성리 지역(현 상록구)은 성호 이익선생의 가문이 대대로 살아오던 지역입니다. 이익선생은 이곳에서 학문적 업적을 쌓았고 생을 마감했습니다. 안산시에서는 이익선생의 정신과 학문의 업적을 기리기 위해 성호기념관을 건립하고 매년 성호문화제를 개최하고 있습니다. '절용'과 '실용'을 사유하는 학자 성호 이익선생에게 근검절약하는 다양한 방법을 배워보고 싶다면, 이번 주말 안산시로 떠나보는건 어떨까요?

안성은 남사당패의 발생지로 조선시대 최고의 예술가이자 최초의 연예인으로 평가되는 '바우덕이'의 예술혼이 남아있는 곳입니다. 그녀의 예술혼은 지금까지도 이어져 매년 바우덕이 축제와 매주 안성남사당 상설공연을 통해 우리들에게 전해지고 있지요. 자유롭게 신명나게 놀고 싶을 때 딱! 안성맞춤인 남사당풍물놀이를 만나러 안성으로 떠나보는건 어떨까요?



죽조산성 경기도기념물 제69호



축소된 후 적의 침입을 단 한번도 허용하지 않았다고 전해질 정도로 방어에 탁월한 성입니다. 산성 위에서 보면 안성, 이천, 장호원 등을 볼 수 있어, 적의 움직임에도 적합한 곳입니다. 일부 성곽, 방어시설 그대로 남아있어요.

- 경기도 안성시 죽양대로 111-71 (죽산면 매산리 산106)
- 경기옛길 영남길 8코스 연결

 같이 둘러보기

매산리, 죽산리 석불입상, 죽산향교



안성 남사당 풍물놀이 

경기도무형문화재 제21호



조선시대에 안성은 3대 시장 중 하나를 형성했던 곳입니다. 사람들이 많이 모이는 곳인만큼 남사당패가 활동하기에도 좋은 곳이었지요. 풍물놀이, 줄타기, 접시돌리기 주요놀이가 있었다고 하는데 지금은 '풍물놀이'만 전해지고 있습니다. 안성 '형룡사'는 겨울을 나는 중요한 장소로 관련 이야기를 공유하니 함께 방문해보시요.

- 
 경기도 안성시 중앙로 362번길 19-12
 안성 남사당 풍물놀이 보존회
- 
 경기도 안성시 보개면 남사당로 196-31
 남사당전수관
- 
 관람료 유료
- 
 매주 주말 상설공연(토요일 16시, 일요일 14시)
 매년 10월 안성 남사당 바우덕이축제 개최
- 
 안성 남사당 공연장 031-678-2518

 같이 둘러보기

안성맞춤랜드(안성맞춤 캠핑장 등), 바우덕이 묘,
바우덕이 사당, 청룡사



해소국사가 7악인을 현인으로 만들었다는 이야기가 전해지는 곳

철장사

경기도문화재자료 제24호



해소국사가 이 절에 머무르며 일곱 명의 악인을 현인으로 교화시켰다는 이야기에 서 "철장사"라는 이름이 유래했다고 합니다. 왜구 침입으로 절이 타버린 것을 조선 중종 때 중건했다고 해요. 인종 때 인목대비가 아버지 왕을 영창대군의 원찰로 삼아 절의 규모가 커졌다고 합니다.

📍 경기도 안성시 죽산면 철장로 399-18

📞 해설 제공

📅 매년 어사 박문수 전국 백일장 행사 개최

📍 안성 8경 중 하나

📍 같이 둘러보기

오불회괘불탱(국보 제296호), 철장사 해소국사비(보물 제488호), 철장사 당간(경기도유형문화재 제39호), 철장사 대웅전(경기도유형문화재 제114호), 철장사 범종(경기도유형문화재 제236호), 안성 죽림리 삼층석탑(경기도유형문화재 제179호) 등 11건



명망높은 학자들을 배출했던 해주오씨 가족

안성 정무공 오정방고택

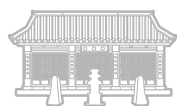
경기도유형문화재 제175호



충정공 오두인, 정무공 오정방 등 조선시대 해주오씨의 유명 인물들이 배출된 곳입니다. 문간채, 안채, 겹 사랑채, 사당으로 구성되어 있습니다. 이 가족의 특징은 안채와 사랑채를 붙여 한 채로 구성하면서, 중간에 담을 두어 안과 밖을 분리했다는 것이라고 해요.

📍 경기도 안성시 양성면 덕봉길 66

📍 같이 둘러보기 : 안성 선비마을



남사당패의 근거지가 되었던 사찰

청룡사

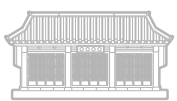


창건당시 이름은 '대장암'이었는데, 공민왕 때 나옹화상이 절을 중창하고 '청룡사'로 이름을 바꿨다고 합니다. 나옹화상이 구름을 타고 내려오는 청룡을 보았다는 것에서 청룡사라는 이름이 유래했지요.

📍 경기도 안성시 서운면 청룡길 140

📍 같이 둘러보기

청룡사 대웅전(보물 제825호), 청룡사 동종(보물 제11-4호), 청룡사 감로탱(보물 제1302호), 청룡사 소조 석가여래삼존상(보물 제1789호), 청룡사 삼층석탑(경기도유형문화재 제59호), 청룡사 사적비(경기도유형문화재 제124호) 등 8건
이해룡 고가, 바우덕이 사당



충정공 오두인의 충절과 덕행을 기리는 서원

덕봉서원

경기도유형문화재 제8호



1695년(숙종21) 오두인을 기리고 추모하기 위해 창건되었다고 합니다. 이후 '德峰(덕봉)'이라는 이름을 받아 사액서원으로 승격되었다고 하지요. 흥선대원군의 서원철폐령 속에서도 살아남은 47개 서원 중 하나입니다.

📍 경기도 안성시 양성면 덕봉길 108

🕒 9:00~18:00

📞 안성시관광안내소 031-677-1330

📍 같이 둘러보기 : 안성 선비마을



서양과 한국식 건축양식이 절충된 성당

안성 구포동성당

경기도기념물 제82호



안성 비봉산과 연결되는 구포동 산쪽에 위치하고 있어 안성시내를 한눈에 볼 수 있는 곳이라고 해요. 동서양의 건축양식이 공존하는 특이한 건축물로 1922년 건립되었습니다. 현재도 사용되는 종교적 공간으로 관람에 제한이 있으니 유의하세요.

📍 경기도 안성시 해산로 33(구포동 80-1)



고려 태조의 진영을 모셨다고 전해지는 사찰터

봉업사지

경기도기념물 제189호



고려 태조의 진영을 모셨던 고려시대 절터라고 합니다. 「고려사」에 공민왕이 죽주에 들러 봉업사에서 태조의 진영을 보고 갔다는 기록이 남아있기도 해요. 이곳에서 절의 위상이 높았다고 추측해볼 수 있는 '奉業寺(봉업사)' 명문 청동북(보물 제576호)이 출토되기도 했습니다.

📍 경기도 안성시 죽산면 죽산리 150-1

📞 상시개방, 주차공간 협소

📍 같이 둘러보기

죽산리 오층석탑(보물 제435호), 죽산리 당간지주(경기도유형문화재 제89호), 봉업사지 오층석탑(경기도기념물 제189호) 등 3건

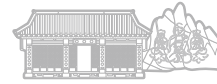
경기옛길, 영남길 8코스 참고

죽주산성 ▶ 매산리 석불입상 ▶ 죽산리 석불입상, 삼층석탑 ▶ 봉업사지 ▶ 죽산향교



안양시

안양시 안양예술공원 초입에는 한국 근현대건축의 거장 김종업이
유유제약공장을 리모델링한 김종업건축박물관이 들어서 있습니다.
이러한 현대적인 공간 한편에 안양사의 흔적과
중초사지 당간지주, 고려시대 삼층석탑이 남아있어요.
역사문화와 예술문화가 공존하는 특별한 곳입니다.
과거와 현재, 미래까지도 엿볼 수 있는
안양시로 아이들 체험교육을 하러 떠나보는건 어떨까요?



원효·의상·윤필의 흔적을 느끼다

삼막사 전통사찰 제9호



삼성산에 위치한 삼막사는 등산로를 따라 올라가면 만날 수 있습니다. 주변 관악산과 연결되어 있어 경치도 즐길 수 있지요. 신라 문무왕 때 원효, 의상, 윤필이 이곳에 막을 치고 수도를 한 것에서 이름이 유래했다고 합니다. 신라부터 조선까지 유명한 스님들 대다수가 수행하는 공간으로 거쳐갈 정도로 인정받는 수도터라고 해요.

- 경기도 안양시 만안구 삼막로 478(석수동 241-54)
- 관람료 무료, 등산로 연결, 주차가능
- 삼막사 031-472-3101

같이 둘러보기

안양 8경 제2경 삼막사 남녀근석(경기도민속자료 제3호), 삼막사 마애삼존불(경기도유형문화재 제94호), 삼막사 사적비(경기도유형문화재 제125호), 삼막사 명부전(경기도문화재자료 제60호)
안양 8경 제1경 '일물' 관악산 망해암(전통사찰 제78호)



안양1번가에서 만나는 100년 전 행정기관

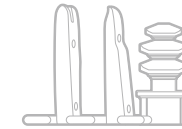
구 서이면사무소

경기도문화재자료 제100호



안양 변화가에 있는 이 건물은 일제강점기 면사무소였습니다. 원래 위치는 과천군 서이면에 있었는데, 1917년 현재 위치로 옮겨왔다고 합니다. 주변에 상가들이 가득하지만, 건물의 원형이 비교적 잘 남아있고, 내부 공간이 전시실로 꾸며져 있으니 한번 둘러보시기 좋을 거 같습니다.

- 경기도 안양시 만안구 장내로 143번길 8 (안양 1동 674-271)
- 09:00~18:00, 매주 월요일 휴관
- 해설제공(온라인 홈페이지를 통해 신청, 동절기 해설 미운영)
- <http://www.anyang.go.kr>



당간지주의 명문을 통해 이름이 밝혀진 사찰터

중초사지



중초사지에 가면 당간지주와 삼층석탑이 남아있는 것을 볼 수 있습니다. 당간지주는 불화를 걸었던 장대인 당간을 고정하기 위해 좌우에 하나씩 세운 기둥입니다. 지주에 절의 이름과 신라 흥덕왕때 만들어졌다는 글씨가 남아있다고 합니다. 조선연대가 확실한 국내 유일 당간지주라고 하니 방문하면 주의깊게 살펴보세요.

- 경기도 안양시 만안구 예술공원로 103번길 4 (석수동 212-1)

같이 둘러보기

중초사지 당간지주(보물 제4호), 중초사지 삼층석탑(경기도유형문화재 제164호), 안양 석수동마애종(경기도유형문화재 제92호), 안양사 귀부(경기도유형문화재 제93호)
안양박물관 및 김종업박물관



양주시

양주는 지역민들의 삶과 관련된 놀이와
곳, 농악, 소리 등이 풍부하게 남아 있는
전통무형유산의 중심지입니다.
양주별산대놀이를 중심으로 양주소놀이굿,
양주 들노래, 양주 상여·회다지 소리,
양주농악 등 양주 5대 무형문화유산이
양주의 신명과 흥을 대표하고 있지요.
일상생활에 지쳐 활력이 필요하다면
'흥'을 찾아 양주로 떠나보는건 어떨까요?



중종의 첫 번째 비 단경왕후 신씨의 능

온릉 사적 제210호



단경왕후는 중종반정으로 왕비가 되었지만, 아버지가 연산군의 측근이었다는 이유로 왕비가 되고나서 7일만에 폐위되었다고 합니다. 영조 때에 이르러 왕후로 복원되고 '온릉'이라는 이름도 받게 되지요. 현재 군부대 옆에 위치해 비공개인 왕릉으로, 허가를 받으면 들어가 볼 수 있다고 합니다.

- 경기도 양주시 장흥면 호국로 255-41 (장흥면 일영리 산19)
- 비공개(서부지구관리소에 허가받은 후 답사 가능)
- 서부지구관리소 서오릉 02-359-0090



태조 이성계와 무학대사가 수도생활을 했던 사찰터

양주 회암사지 사적 제128호



고려시대 인도 스님 지공이 창건한 사찰로, 제자 나옹화상이 절을 중건했다고 합니다. 조선시대 무학대사가 머무르기도 했고, 태조 이성계가 왕위에서 물러난 후 회암사에서 수도생활을 했다고도 전해지고 있지요. 절터의 규모도 상당히 크고 지공, 나옹, 무학 화상의 승탑이 모여 있어요. 회암사지 오른쪽에는 현 회암사가 자리하고 있어 옛 절터와 현재의 또다른 절을 같이 볼 수 있습니다.

- 경기도 양주시 회암사길 11 회암사지 박물관
- 경기도 양주시 회암동 산14-3 회암사지
- <http://museum.yangju.go.kr>

같이 둘러보기

회암사지 선각왕사비(보물 제387호), 회암사지 부도(보물 제388호), 회암사지 쌍사자석등(보물 제289호), 무학대사비(경기도유형문화재 제51호) 등 11건 회암사지박물관(해설제공), 회암사(템플스테이 프로그램 운영)



서울 본산대놀이를 토착화한 탈놀이

양주 별산대놀이

국가중요무형문화재 제2호



연극적 요소가 가미된 일종의 전통가면극놀이입니다. 서울을 중심으로 활동한 본산대 공연을 경기 지역에 들어와 재현하면서 별산대라는 이름이 붙었다고도 합니다. 양반에 대한 풍자, 서민생활의 어려움 등을 반영해 8마당으로 구성된 놀이를 펼칩니다.

- 경기도 양주시 부흥로 918(가남리 511-17) 보존회사무실
- 경기도 양주시 부흥로 1399번길 47(유양동 262) 놀이마당 및 전수회관
- 매년 5월 5일, 10월 5일 정기공연
- 매주 토요일 상설공연 진행
- 문화예술교실 등 체험프로그램 있음

같이 둘러보기

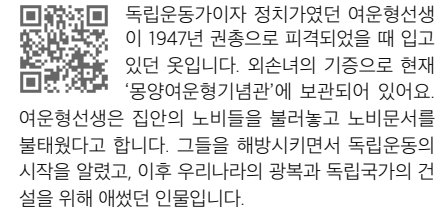
양주 소놀이굿(국가중요무형문화재 제70호), 양주 상여 회다지 소리(경기도무형문화재 제27-1호), 양주농악(경기도무형문화재 제46호), 양주 들노래(양주시향토문화재 제18호)



양평에는 세계적인 노거수를 소개하는 'Ancient Trees'에도 실릴 만큼 유명한 은행나무가 있다고 합니다. 그 주인공은 바로 현재 우리나라 은행나무들 중에서 가장 크고 가장 수령이 오래된 용문사 은행나무입니다. 용문사 은행나무는 역사 속 사건 또는 인물들과 얽힌 여러 전설을 남기며 천년을 넘게 그 자리에 서 있었답니다. 어릴 적 할아버지 무릎에 누워 옛이야기 듣는 걸 좋아했던 분이라면, 11월 용문산이 금빛으로 물들 때 용문사 은행나무가 들려주는 전설 속 이야기들을 들으며 가보는건 어떨까요?



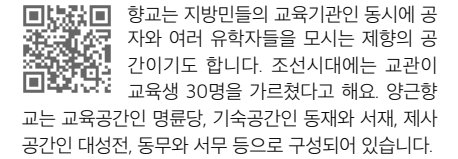
여운형 혈의 등록문화재 제608호



- 경기도 양평군 양서면 몽양길66 여운형기념관
- 09:30~17:00 월요일, 1월 1일, 설날, 추석 휴관
- 입장료 무료
- <http://www.yp21.go.kr/museumhub>
- 양평 물소리길 1코스 "문화유적숲길"
- 같이 둘러보기 : 여운형선생 생가



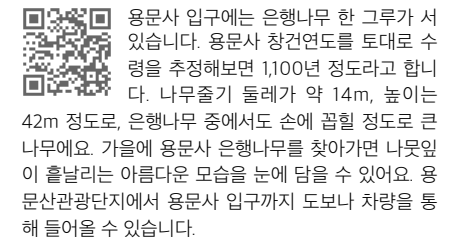
양근향교 경기도문화재자료 제19호



-  경기도 양평군 옥천면 향교길 45(옥천리 817-1)
 전통성년례, 기로연, 춘추제향, 전통문화교육 등 진행
 물소리길 2코스 “강변이야기길” 연결
 **같이 둘러보기 :** 양평 신복리 강맹경 묘역



용문사 은행나무 천연기념물 제30호



-  경기도 양평군 용문면 용문산로 782 용문사
 10:00~16:00
 입장료 무료, 해설예약가능
 템플스테이 프로그램 운영, 주차장 있음
 <http://www.yongmunsa.kr>

 같이 둘러보기

용문사, 용문사 정지국사탑 및 비(보물 제531호)
용문산관광단지(야영장, 친환경농업박물관 등)



여주시

여주에서는 특별히 세종대왕님의
즉위 600주년이 되는 2018년을 기념하여
세종대왕님이 직접 여주시의 관광지를
안내해 주신다고 합니다.
스마트폰으로 간편하게 여주스텝투어에 참여하여,
영릉, 고달사지, 명성황후 생가, 신록사, 파사성 등
재미있게 여주의 문화유산을
즐겨보는 것은 어떨까요?



천하 명당자리, 세종과 효종이 묻힌 곳

여주 영릉 英陵 과 영릉 寧陵

사적 제195호



세종과 효종, 두 임금의 능이 자리한 곳으로, 여주 8경 중 제7경(영릉의 두견새 우는 소리)으로 꼽히기도 했습니다. 2018년 12월까지 유적지 정비공사로 인해 세종대왕릉 관람이 제한된다고 해요. 세종대왕역사문화관, 효종대왕릉은 관람가능하니 참고해주세요.

- 경기도 여주시 능서면 왕대리 산83-1
- 경기도 여주시 능서면 영릉로 269-50 (번도리 885) 세종대왕유적관리소
- 9:00~18:00(월별 시간변동 있음)
월요일 휴관, 해설 및 단체 사전예약
세종릉 30분, 세종릉+효종릉 1시간 30분 소요
- 입장료 유료
- 여강길 4코스, 세종문화제 개최



남한강가에 자리 잡은 아름다운 절

신록사

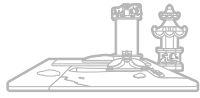


신라시대 원효대사가 창건했다고 전해지는 사찰로, 남한강변에 위치하고 있습니다. 강과 맞닿아 있는 암벽 위에는 다층 전탑이 서있는데, 이 때문에 고려시대부터 '벽절(壁寺)'로 불리기도 했다고 합니다. 여주 8경 중 제1경(신록사에서 울려 퍼지는 저녁 종소리)으로 꼽히기도 했어요.

- 경기도 여주시 신록사길 73(천송동 282)
- 입장료 유료, 해설제공(예약신청)
템플스테이 프로그램 운영
- <http://www.silleuksa.org>
- 여강길 3·4코스, 나옹예술제 개최

같이 둘러보기

신록사 조사당(보물 제180호), 신록사 다층석탑(보물 제225호), 신록사 다층전탑(보물 제226호), 보제존자 석종(보물 제228호), 보제존자 석종비(보물 제229호), 대장각기비(보물 제230호), 신록사 극락보전 삼장보살도(경기도유형문화재 제278호) 등 15건



고려시대 광종 이후 왕들의 비호를 받았던 절터

여주 고달사지 사적 제382호



고달사지는 통일신라 때 창건되어 고려 시대 반성했던 절로 추정되고 있습니다. 고달사지 뒤편으로 올라가면 국보와 보물로 지정된 승탑들을 볼 수 있어요. 예전에 고달이라는 석공이 고달사지에 있는 석조물들을 만들었다고 해요. 절이 완성되자 ‘고달’은 스님이 되었다고 하는데요, 여기서 “고달사”라는 이름이 유래했다는 이야기가 전해지고 있습니다.

- 📍 경기도 여주군 북내면 상교리 411-1 등
- 📌 입장료 무료, 주차가능

📍 같이 둘러보기

고달사지 부도(국보 제4호), 고달사원종대사해진탑비귀부 및 이수(보물 제6호), 고달사원종대사해진탑(보물 제7호), 고달사지 석조(경기도유형문화재 제247호) 등 7건, 고달사



작은 사랑채가 돋보이는 사대부 가옥

여주 보통리 고택

국가민속문화재 제126호

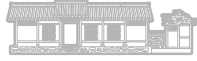


조선후기 사대부 격식을 갖추어 만들어진 집으로, 한강이 멀리 보이는 터에 위치하고 있습니다. 건물은 사랑채, 작은 사랑채, 안채 등으로 구성되어 있어요. 작은 사랑채가 바깥으로 나오도록 배치되어 있다는 점이 특징이라고 합니다. 현재 살림집으로 관람에 제한이 있을 수 있으니 유의하세요.

- 📍 경기도 여주시 대신면 보통리길 98(보통리 190-2)

📍 같이 둘러보기

보통리 해시계(경기도민속자료 제2호)



명성황후의 어릴적 추억이 담긴 가옥

명성황후 생가 경기도유형문화재 제46호

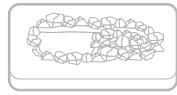


명성황후가 탄생해서 어린 시절을 보낸 집입니다. 원래 안채만 남아있었는데, 행랑채, 사랑채 등 대부분 최근에 복원되었다고 해요. 생가 맞은편에는 기념관에서는 명성황후 친필 등 관련 전시물들을 관람할 수 있습니다.

- 📍 경기도 여주시 명성로 71(능현동 250-2)
- 🕒 09:00~18:00(동절기 17:00)
- 📅 월요일·1월 1일 휴관
- 🕒 관람시간 30분 전까지 입장가능
- 📌 입장료 유료, 해설 예약 가능
- 📌 체험·예절교실 등 운영

📍 같이 둘러보기

명성황후 탄강구리비(경기도유형문화재 제41호)
명성황후생가기념관, 명성황후 조각공원



경기지역 대규모 삼국시대 고분군

여주 매릉리 고분군

경기도기념물 제180호



황학산에서 갈라져나온 언덕에 고분군이 위치하고 있어요. 북쪽으로는 남한강이, 남쪽으로는 황학산이 위치하고 있다고 합니다. 일제강점기부터 발굴조사를 시작해 여러기관, 여러년도에 걸쳐 많은 조사가 이루어졌어요. 현재 발굴했던 지역은 땅에 묻혀있고, 황학산수목원 내 여주산림박물관 뒷편에 일부 복원되어 있어요.

- 📍 경기도 여주시 주내로 98-102(매릉동 산1-1)
- 📍 경기도 여주시 황학산 수목원길 73(매릉동)
- 📌 황학산수목원에서 일부 볼 수 있음

📍 같이 둘러보기

황학산수목원 및 여주산림박물관, 곤충박물관

09:00~18:00(11~2월 09:00~17:00)
월요일·1월1일·설날·추석연휴 휴무
입장료 및 주차 무료, 폐장 1시간 전까지 입장가능



남한강과 신록사를 한눈에 볼 수 있는 누각

영월루 경기도문화재자료 제37호



영월루는 여주군청 정문으로 사용되었던 건축물로, 1925년 현재의 위치로 옮겨졌다고 해요. 영월루에 올라가면 남한강과 남한강 넘어 신록사가 보인답니다. 현재 영월루 아래에는 영월근린공원이 조성되어 있는데, 공원 내에서는 여주 창리 삼층석탑(보물 제91호)과 여주 하리 삼층석탑(보물 제92호)도 볼 수 있습니다.

- 📍 경기도 여주시 주내로 13(상동 132)

📍 같이 둘러보기

영월근린공원, 금은모래강변공원, 여강길 1·4코스



여주 10대 관광지 모바일 스탬프 투어

모바일 스탬프 투어 어플을 활용해 여주 관광지 10군데를 다니면서 정보와 함께 스탬프를 얻을 수 있습니다.



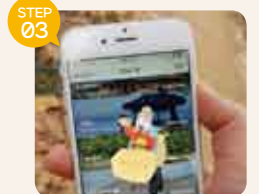
[10대 관광지]
세종대왕릉, 신록사, 여주박물관, 파사성, 여주시립박물관, 황포돛배, 고달사지, 명성황후 생가, 황학산수목원, 여주프리미엄아울렛
※스탬프투어 장소는 바뀔 수 있습니다.



구글 플레이스토어, 애플 앱스토어에서 “여주스탬프투어” 다운 ▶ 로그인 혹은 SNS 연동



위치, 관련내용 확인 가능



관광지 근처 도착시 자동으로 스탬프 획득

연천군

연천에는 멀게만 느껴졌던 '고구려'와 관련된 유적이 남아있습니다. 바로 '고구려 3성'이라고 불리는 호로고루성, 당포성, 은대리성입니다. 임진강 하루 주상절리 절벽을 성벽으로 삼아 세워진 성곽들로 성에 올라서면 임진강의 수려한 경관을 구경할 수 있어요. 2023년까지 호로고루성에는 역사전시관과 공원, 당포성에는 병영체험광장과 군사체험 캠핑장, 은대리성에는 고구려촌이 순차적으로 조성된다고 하니, 고구려의 진취적인 기상을 느끼고 싶다면 연천으로 떠나보는건 어떨까요?



연천에서만 볼 수 있는 천연기념물

연천 은대리 물거미새식지

천연기념물 제412호



천연기념물로 지정되어 보호받고 있는 곤충입니다. 눈자에 살고 있어 직접 눈으로 보기는 어렵지만 국내 유일 희귀종이라는 점에서 가치를 인정받았습니다.

📍 경기도 연천군 전곡읍 은대리 693-18



신라의 마지막 임금의 무덤

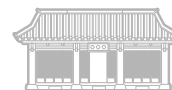
연천 경순왕릉

사적 제244호



신라시대 마지막 왕이었던 경순왕의 무덤으로, 경기도에 있는 유일한 신라왕릉이라고 해요.

- 📍 경기도 연천군 장남면 고랑포리 산18-2
- 🕒 입장료 무료, 해설제공(요청시)
- 🗓 매년 5월 첫째주 일요일 및 10월 3일 석전대제



고려시대의 왕과 공신들을 기리던 공간

연천 송의전지

사적 제223호



조선시대, 고려시대 왕4분과 공신16분의 제사를 지냈던 곳입니다. 원래 여러 부속 건물들이 있었는데, 6·25전쟁 때 모두 불타서 없어졌다고 합니다. 현재 있는 건물은 다시 세운 건물이라고 해요.

- 📍 경기도 연천군 송의전로 382-27(미산면 아미리 7)
- 🕒 09:00~18:00
- 🕒 입장료 무료, 해설제공(요청시)
- 🗓 매년 10월 첫째 일요일 추계대제
- 🕒 평화누리길 10·11코스 연결
- 🗓 송의전 고려문화제 개최



임진강 전체를 관측할 수 있는 고구려 평지성

연천 호로고루

사적 제467호



호로고루는 임진강을 접하고 있는 평지에 만들어진 성으로 천연절벽을 성벽으로 삼고 있습니다. 그래서 성벽에 오르면 임진강 일대를 넓게 볼 수 있는 장점이 있습니다. 고구려시대 유물이 가장 많이 발견되어, 고구려시대 성으로 알려지기도 했지요.

- 📍 경기도 연천군 장남면 원당리 1257-1
- 🕒 입장료 무료, 상시관람가능
- 🗓 평화누리길 11코스 연결

📍 같이 둘러보기

연천 당포성(사적 제468호), 연천 은대리성(사적 제169호)



구석기시대 진화된 주먹도끼의 발견!

연천 전곡리 유적

사적 제268호



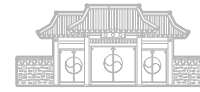
전곡리 유적 발굴을 통해 한탄강, 임진강 일대에서 다량의 주먹도끼가 발견되었어요. 진화된 주먹도끼인 "아슐리안형" 석기가 처음 발견되면서 동아시아지역에도 발전된 구석기시대 문화가 존재했었다는 것이 입증되었습니다. 지금은 유적공원이 조성되어 있고 전곡선사박물관에서 아슐리안형 석기를 만나볼 수 있습니다.

- 📍 경기도 연천군 전곡읍 양연로 1510(전곡리 515) 외
- 📍 경기도 연천군 전곡읍 평화로 443번길 2 전곡선사박물관
- 🗓 http://jgpm.ggcf.kr/information
- 🗓 한탄강 관광지 및 오토캠핑장
- 🗓 매년 구석기축제 개최

📍 같이 둘러보기 : 전곡선사박물관

오산시

오산시 가장 높은 봉우리에는 독산성과 세마대가 위치하고 있습니다. 독산성은 임진왜란 때 권율장군이 흰 쌀을 흰 말에 끼얹으며 씻기는 전략으로 왜군을 물리친 일화가 남아있는 세마대를 품고 있습니다. 이 밖에도 정조대왕이 수원능행차 중 독산성에 들러 마을 촌로를 위로하고, 지역의 백성들에게 곡식을 하사했다고 합니다. 수원화성, 용건릉과 더불어 정조의 효와 애민사상이 남아있는 곳이지요. 독산성은 사방으로 막힌 곳 없이 시야가 탁! 트여있어 상쾌한 기분을 느낄 수 있습니다. 특히, 오후에 방문하면 소나무를 배경삼아 아름다운 일몰과 화려한 야경을 볼 수 있습니다. 이런저런 고민들로 마음이 답답하다면, 탁 트인 독산성에 올라 권율장군에게 지혜를 구해보는건 어떨까요?



공자를 기리는 조선 후기 사당

오산시 켄리사

경기도기념물 제147호



켄리사는 조선시대 문신이자 공자의 후손인 공서린선생이 후학을 가르치던 곳이라고 합니다. 정조 때, 그 터에 사당을 세워 공자가 살던 곳의 지명을 따서 켄리사로 이름지었다고 해요. 현재 공자를 기리는 제사를 지내고 있으며, 켄리사 성적도라는 목판이 보관되고 있습니다.

- 📍 경기도 오산시 매홀로 3(겔동 147-5)
- 🕒 09:00~17:00
- 📌 전통문화강좌 등 진행
- 📅 매년 봄·가을 제향
- 📍 경기옛길 삼남길 8코스 연결

📍 같이 둘러보기

켄리사 성적도(경기도유형문화재 제62호)
공자문화전시관



임진왜란, 권율장군의 기지로 왜군을 무찌른다

오산 독산성과 세마대지

사적 제140호



독산성은 삼국시대부터 고려, 조선시대까지 사용되었던 성이에요. 독산성성이라고 불리기도 하는데, 군사적으로 요충지라고 합니다. 특히 임진왜란때 활약했던 권율 장군의 일화가 전해지는 세마대지가 있어 더욱 유명하지요. 현재 보적사 맞은편에 세마대가 복원되어 있다고 합니다.

- 📍 경기도 오산시 지곳동 155 일대
- 📍 경기도 오산시 독산성로 121(양산동 산 19-89)
- 📌 주차장
- 📌 입장료 무료, 해설제공, 주차가늘
- 📍 경기옛길 삼남길 7코스, 오산독산성문화재 개최

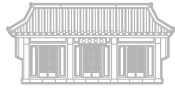
📍 같이 둘러보기

보적사, 독산성산림욕장



용인시

아직도 '경기도의 도자기'하면
여주시, 이천시, 광주시만을 떠올리시나요?
사실 가장 크고 오래된 백자도자기마터는
용인시 서리에 위치하고 있습니다.
용인 서리 고려백자요지는
고려청자에서 조선백자로
자기생산기술이 변하는 과정을 보여주는
중요한 유적이라고 할 수 있는데요.
2022년까지 용인 서리 고려백자요지 주변으로
도자기를 빚는 과정이나 발굴조사 과정을
체험할 수 있는 도자체험관과 홍보관이 조성될
예정이라고 하니 관심을 가지고
기대해보아도 좋을 듯합니다!



시대를 앞서간 개혁정책을 펼쳤던
조광조를 기리는 공간

심곡서원

사적 제530호



조광조의 충절을 추모하는 서원으로, 홍
선대원군의 서원철폐령에 살아남은 47
개 서원 중 하나입니다. 사당, 재실, 장서
각, 내삼문, 외삼문 등으로 구성되어 있다
고 해요. 도보 10분거리에 조광조의 무덤이 있습니다.

📍 경기도 용인시 수지구 심곡로 16-9(상현동 203-2)

🕒 매년 음력 2·8월 행사

📍 같이 둘러보기

문정공 조광조 묘 및 신도비 (경기도기념물 제169호)



고려시대 사용되었던 가마, 도자편 등이 발견되다

서리 고려백자요지

사적 제329호



고려초기 백자가마터로 가마의 유구, 백
자, 청자, 작업관련 건물터 등이 조사되었
습니다. 국내에서 처음 밝혀진 벽돌가마
와 길이가 83m로 아주 긴 진흙가마가 발
견되었다고 합니다. 청자를 제작하다가 점차 백자를 주
로 제작했던 것으로 추정하고 있습니다. 2022년 홍보
관이 조성될 계획이라고 하니 참고해주세요.

📍 경기도 용인시 처인구 이동면 서리 산23-1

📍 용인고려백자축제

📍 같이 둘러보기

학술적 가치가 있는 “고려초기 백자” 관련 유적 :

시흥 방산동 청자와 백자요지(사적 제413호)

고양 원흥리 신라말고려초기청자요

(경기도문화재자료 제64호)

여주 중앙리 고려백자가마터



서양화가 장욱진이 거주하며 미술작품을
만들었던 작업터

용인 장욱진 가옥

등록문화재 제404호



화가 장욱진이 말년을 보냈던 공간으로,
작품활동을 하면서 살던 집입니다. 한옥
과 양옥이 같은 공간에 있어 독특한 분위
기를 느낄 수 있습니다. 장욱진은 한옥
사랑채에서 주로 작업을 했다고 하네요. 뒤편에는 장욱
진 화백이 직접 설계해서 지었던 2층 양옥이 있습니다.
양옥 내부에는 작품이 전시되어 있다고 해요.

📍 경기도 용인시 기흥구 마북로 119-8(마북동 238)

🕒 11:00~17:00, 월요일 휴관

🎫 관람료 2,000원(자유)

📞 장욱진미술문화재단 031-283-1911

🌐 <http://www.ucchinchang.org/>



대규모의 신라~통일신라 교분이 발견되었던 곳

용인 보정동 고분군

사적 제500호



보정동 고분군은 한강유역에서 발견된
신라고분을 중에서도 규모가 큰 편이라
고 합니다. 지배계층의 무덤과 6세기 후
반~8세기 토기류가 주로 발굴되었다고
해요. 이를 통해 6세기 중엽 한강으로 진출했던 신라의
중심지 중에 하나였을 것으로 추정하는 시각도 있습니
다. 최근까지 발굴조사가 이루어져 접근할 수 없었지
만, 2020년에는 역사문화공원이 조성될 계획이라고
하니 참고해주세요

📍 경기도 용인시 기흥구 보정동 산121-2번지 일원



고려왕조를 향한 일편단심의 마음

포은 정몽주 관련 유적



충렬서원은 고려 후기 충신인 포은 정몽
주의 학덕, 충절을 기리는 서원입니다. 앞
에는 문수산, 뒤에는 불곡산 등 산으로 둘
려싸여 경치가 좋습니다. 강당과 사당만
으로 구성되어 소규모 서원 형식을 갖추고 있습니다.
근처에 정몽주 묘소를 포함한 광장이 조성되어 있어 같
이 방문해볼 수 있습니다. 정몽주 초상은 경기도박물관
에 소장되어 있어요.

📍 경기도 용인시 처인구 모현면 충렬로 9-19

(능원리 118-1) 충렬서원

📍 경기도 용인시 처인구 모현면 능곡로 45

(능원리 산3) 정몽주선생 묘

[충렬서원]

🕒 음력 3·9월 행사, 사전연락 시 내부관람 가능

📞 031-333-840

[정몽주선생 묘]

🕒 09:00~18:00

🎫 입장료 무료, 해설 제공

📍 같이 둘러보기

포은 정몽주선생 초상(보물 제1110호), 충렬서원(경기도

유형문화재 제9호), 정몽주선생 묘(경기도기념물 제1호)



의왕시

청계산과 광교산맥을 잇는 골짜기에 경기도 지역 가톨릭 역사의 맥을 이어온 하우현성당이 있습니다. 우리나라 천주교본당 가운데 가장 작은 성당이지만 무려 100년이 넘는 역사를 품고 있는 곳이지요. 하얀 외벽에 연한 하늘색 지붕인 하우현성당과 붉은 빛의 사제관이 아담한 모습으로 방문객들을 맞이합니다. 하우현성당의 소박한 아름다움을 느끼고 싶다면, 의왕시로 떠나보는 건 어떨까요?



서양식 몸체와 한옥식 지붕이 절충된 천주교 건물 하우현성당 사제관

경기도기념물 제176호

하우현성당은 청계산 일대 골짜기에 위치해 있습니다. 19세기 초부터 천주교인의 피난처였다고 합니다. 하우현성당 본당은 1900년대 지어졌다고 붕괴의 위험으로 1965년에 신축했다고 해요. 사제관은 1906년 정면 3칸, 측면 2칸 규모로 지어졌다고 합니다. 몸체는 석조로, 지붕은 기와를 이은 팔작지붕으로 된 건물입니다. 의왕 8경 중 하나이며, 현재도 사용하는 공간으로 관람에 유익이 필요합니다.

📍 경기도 의왕시 원터아랫길 81-6(청계동 201)

📍 같이 둘러보기 : 청계산, 청계사



의정부시

의정부시 장암역 건너 수락산 자락에는 조선 후기 실학자 서계 박세당 선생의 고택이 자리 잡고 있습니다. 기존의 학풍과 사상에서 벗어나 실사구시적 학문 태도를 강조했던 서계 박세당 선생은 이곳에서 학문연구와 후진양성에 힘썼다고 합니다. 특히 가을이 되면, 사랑채 앞 은행나무가 노랗게 물들면서 아름다운 풍광을 연출합니다. 서계 박세당 고택에서는 상시로 한옥스테이가 운영 중이니, 운치있는 고택에서 하룻밤 묵어보는 특별한 경험을 해보세요!



수락산 자락에서 실학자 박세당과 보내는 시간

서계 박세당 사랑채

경기도문화재자료 제93호

조선 후기 실학자 박세당이 관직에서 물러나 후학을 가르치던 곳입니다. 안채, 안사랑채, 바깥사랑채, 행랑채로 구성된 가옥이었다고 해요. 6·25전쟁 때 대부분 없어지고 현재는 바깥사랑채만 남아있습니다. 내부 관람에 제한이 있는 곳으로 사전 문의 후 방문해주세요.

- 📍 경기도 의정부시 동일로 128번길 36(장암동 197)
- 🕒 한옥스테이 운영(3~10월)
전화예약, 하루에 한팀 수용가능
- ☎️ 서계문화재단 031-836-8600

📍 같이 둘러보기
노강서원(경기도기념물 제41호), 서계 박세당 묘역(경기도문화재자료 제113호)

이천시

봄이 되면 이천 설봉공원은 북새통을 이룹니다.
바로 도자기축제와 설봉산성을 진분홍빛으로 물들게 하는
철쭉군락이 관광객들의 발길을 붙잡기 때문이죠.
철쭉을 따라 설봉산성에 올라서 남쪽을 내려다보세요.
전략적 요충지답게 이천·양평·안성 등 주변 지역이
한눈에 들어와 피로했던 눈을 상쾌하게 만들어줍니다.
밥맛 좋기로 유명한 이천에서 맛있는 밥도 먹고,
봄꽃나들이 장소의 신흥강자 설봉산성에서 역사공부도 하고,
입과 눈이 모두 즐거운 주말나들이를
이천에서 즐겨보시는건 어떨까요?



고종 때 무관, 어재연 장군의 생가

이천 어재연 고택

국립민속문화재 제127호



고종 때 무관인 어재연장군이 자랐던 가
옥으로 전체적인 보존상태가 양호하다고
합니다. 가옥은 안채, 사랑채, 광채로 구
성되어 있어요. 가옥 뒤편에는 큰 규모의
소나무숲이 있어 운치있는 경관을 만나볼 수 있어요.
내부 관람에 제한이 있으니 참고해주시기 바랍니다.

- 경기도 이천시 읍면 일생로 897번길 22-47
(산성리 74)
- 경기옛길 영남길 연결



신라인들의 한강 진출 꿈을 이룰 수 있었던
전략적 요충지

이천 설봉산성 사적 제423호



삼국시대 만들어진 성으로, 설봉산을 두
르고 있는 산성입니다. 신라의 지방군사
조직 10정(十停) 중 하나가 설치될 정도
로 행정·군사적으로 중요한 곳이었다고
해요. 설봉공원과 박물관이 인근에 있어 같이 방문할
수 있습니다.

- 경기도 이천시 사읍동 산24 일원
- 경기도 이천시 관고동 418-2 설봉공원 하차 후 등산
- 매년 10월 설봉문화제 개최

● 같이 둘러보기

설성산성(경기도기념물 제76호)

영월암 마애여래입상, 설봉공원·설봉호, 이천시립박물
관, 세라피아



청동기시대 무덤, 고인돌을 만나요

지석리 지석묘

이천시향토문화재 제4호



경강선 신둔도에촌역에 내려 길따라 내
려가다보면 5기의 고인돌이 있는 작은
공원이 있습니다. 지석리에서 발견된 고
인돌과 함께 주미리에서 옮겨온 고인돌
을 한 공간에서 볼 수 있어요. 덮개돌 윗부분에 구멍이
파여 있는 것을 볼 수 있는데, 일종의 바위그림으로 특
별한 표식이라고 합니다.

- 경기도 이천시 신둔면 수하리 746-2
- 이천 걷고싶은 둘레길 2코스

● 같이 둘러보기 : 이천도에촌



파주시

파주는 문화예술의 도시이자
우리 역사 속 이야기가 많이 묻혀있는 곳입니다.
그 중에서도 파주를 빛낸 세 명의 역사 속 위인들의
발자취가 남아 있는 곳으로 잘 알려져 있죠.
파주 삼현은 바로 조선시대 명재상 '황희',
고려시대 9성 개척의 '윤관',
십만양병설의 '율곡 이이'인데요.
파주의 역사 여행을 제대로 하고 싶다면
파주 삼현의 발자취를 따라 나서는건 어떨까요?
황희정승의 기념관과 반구정, 윤관장군의 묘,
율곡 이이의 자운서원과 율곡기념관 등
파주의 삼현의 흔적을 담은
다양한 유산들이 당신을 기다리고 있습니다!



공릉, 순릉과 효장세자부부의 무덤인
영릉이 함께 자리한 곳

파주 삼릉 사적 제205호



공릉, 순릉, 영릉 세 능을 합해서 "삼릉"이라고 합니다. 공릉은 예종의 원비인 장순왕후 한씨의 무덤이고, 순릉은 성종의 원비 공혜왕후 한씨의 무덤으로 장순왕후와 공혜왕후는 자매라고 합니다. 영릉은 영조의 첫째 아들인 효장세자와 부인 효순왕후 조씨의 무덤입니다.

- 경기도 파주시 조리읍 삼릉로 89(봉일천리 산4-1)
- 9:00~18:00(월별 시간 변동있음)
월요일 휴일
해설 10:30, 13:30, 15:00 1시간 30분 소요
- 입장료 유료

같이 둘러보기

소령원(사적 제358호)은 비공개 지역이나 원형이 잘 남아 있음, 보광사(소령원의 원찰)



병자·정묘호란을 겪었던
인조와 인열왕후의 능

파주 장릉 사적 제203호



인조는 재위기간동안 두 번의 호란을 겪고 왕자를 청나라에 인질로 보내는 등 굴곡진 역사적 사건과 관련이 깊은 왕입니다. 원래 인조와 왕비의 능은 파주시 북운천리에 있었는데 뱀과 전갈이 많아 1731년(영조7)에 현재 위치로 옮겨왔다고 해요. 비공개 지역이었다가 2016년 시범운영으로 무료개방 중입니다.

- 경기도 파주시 탄현면 장릉로 90(갈현리 산25-1)
- 9:00~18:00(하절기 9:00~18:30)
월요일 휴일, 소요시간 40분





성리학을 조선에 정착화 시킨 학자 파주 이이 유적

사적 제525호

파주는 이이의 아버지 이원수의 본가가 있는 곳으로 이이와 관련된 유적들이 한 곳에 자리하고 있습니다. 이이는 파주3현으로도 유명하지요. 이이유적은 이이의 학문과 덕행을 추모하기 위한 자운서원, 이이와 가족들의 묘, 율곡 이이 신도비, 율곡기념관 등을 포함하고 있습니다. 가족들과 함께 둘러보면서 성리학자 이이에 대해 생각해보세요.

- 📍 경기도 파주시 법원읍 동문리 산5-1
- 🕒 9:00~18:00(동절기 9:00~17:00)

- 📄 입장료 무료
- 🎫 매년 음력 8월 중정에 제사

같이 둘러보기

자운서원, 율곡 이이 묘, 신사임당 묘, 율곡기념관



화강암 암벽 전체를 몸통삼아 조각한 고려시대 불상

용미리 마애석불입상

보물 제93호

용미리 마애석불입상은 용암사 내 위치에 있습니다. 천연 암벽에 불상을 조각해 규모가 크답니다. 암벽 부분에 조각을 새겼고, 그 위에 불상의 얼굴 부분을 조각해 위에 올렸어요. 갓을 쓰고 있어 토속적인 느낌을 주는 고려시대 불상입니다.

- 📍 경기도 파주시 광탄면 해음로 742-28 (용미리 655-5)

- 📍 경기옛길 의주길 "쌍미륵길"

같이 둘러보기

· 용암사



청림의 대명사

방촌 황희 관련 유적

방촌 황희는 조선초기 재상으로 청백리로 유명한 인물입니다. 파주3현 중 하나로, 관련된 유적으로는 반구정과 영당지, 황희선생 묘가 있습니다. 반구정은 황희가 남은 생을 보냈던 정자이고 영당지는 황희 영정을 보관했던 곳입니다. 모두 후손들이 다시 지은 건물이라고 해요.

- 📍 경기도 파주시 문산읍 반구정로 85번길 3 황희선생 영당지
- 📍 경기도 파주시 문산읍 사목리 190 반구정
- 📍 경기도 파주시 탄현면 정승로 88번길 23-83 황희선생 묘
- 🕒 반구정과 황희선생 영당지 9:00~18:00(동절기 9:00~17:00), 월요일 휴일
- 📄 입장료 무료, 해설제곱
- 📍 파주 평화누리길 8코스(반구정) 연결

같이 둘러보기

· 방촌기념관 관람



여진을 정벌했던 고려 명장

윤관장군 묘

사적 제323호

고려 중기 장군이었던 윤관의 무덤입니다. 별무반을 만들어 훈련을 시킨 후 여진을 정벌하여 9성을 설치하는데 공을 세웠던 명장이랍니다.

- 📍 경기도 파주시 광탄면 해음로 930(분수리 산4-1)
- 🎫 매년 음력 3월 10일 제사
- 📍 경기옛길 의주길 "쌍미륵길" 연결

같이 둘러보기

· 심지원 묘 및 신도비



연천 전곡리 유적과 이어지는 구석기유적

파주 가월리와 주월리 유적

사적 제389호

한탄강·임진강 일대 대규모 구석기유적으로 석기가 대량 발견되었습니다. 주먹도끼, 가로날도끼, 찌개, 대형굴개 등의 유물이 출토되었답니다. 현재는 문화재 보호구역으로 지정되어 출입이 어렵다고 해요.

- 📍 경기도 파주시 적성면 가월리 산95-6 주월리 309, 310-8 일대



6·25전쟁 포로가 자유를 찾아 들어온, 남북을 잇는 통로

자유의 다리

경기도기념물 제162호

경의선의 철교였던 것을 개조한 것으로, 예전에는 마을 이름을 따서 독개다리로 불리기도 했습니다. 6·25전쟁 휴전 협정 후, 북에서 포로 1만 2773명의 장병이 이 다리를 통해 건너왔다고 해요. 자유의 다리는 임진각관광지에 위치하고 있어, 분단의 현실과 남북통일에 대해 생각해볼 수 있는 장소예요.

- 📍 경기도 파주시 문산읍 마정리 1400-6
- 📍 DMZ 연계관광 코스, DMZ 자전거투어 프로그램 운영(<http://dmz.gg.go.kr>)

같이 둘러보기

· 임진각 관광지, 평화누리공원

DMZ 연계관광 코스

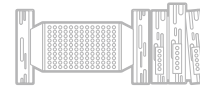
A코스 : 임진각 출발 ▶ 제3땅굴 ▶ 도라산 전망대 ▶ 도라산역 ▶ 통일촌 직판장 ▶ 통일촌 마을박물관 ▶ 임진각
B코스 : 임진각 출발 ▶ 허준선생 묘 ▶ 해마루촌 ▶ 제3땅굴 ▶ 도라산 전망대 ▶ 임진각





평택시

삼봉 정도전은 조선을 개국한 1등 공신이었지만 왕자의 난으로 이방원(태종)에게 목숨을 빼앗기고 말았습니다. 정도전의 장손 정래(鄭來)가 용인 현령으로 지내며 평택 지역에 정착하여, 정도전의 고향이 아닌 평택에 정도전의 묘, 사당이 위치하게 되었습니다. 정도전선생 관련 유물을 전시해 놓은 '삼봉기념관'에는 삼봉 정도전선생의 시문과 글을 모은 '삼봉집' 목판이 보관되어 있는데, 조선시대 법전 '경국대전'의 모체가 된 '조선경국전'과 고려 역대 왕의 치적을 실은 '경제문감 별집' 등이 있어 가치가 높다고 합니다. '민심이 곧 천심'이라는 가치와 함께 새로운 국가건설을 꿈꿨던 정도전선생의 천재성과 개혁성을 엿보고 싶다면, 평택시로 떠나보는건 어떨까요?



삼봉 정도전의 정치, 철학 사상이 한국에 담기다

삼봉집 목판

경기도유형문화재 제132호



정도전은 조선의 건국이념을 완성시킨 인물입니다. 삼봉집은 삼봉 정도전의 시문과 글을 모은 것으로 정치·철학 사상이 총집합된 문집입니다. 내용적인 측면과 함께 판각이 정교하게 새겨져 있다고 해요. 삼봉기념관에 보관되어 일부가 전시되고 있습니다.

📍 경기도 평택시 진위면 은산길 58-4(은산리 184-1)

📍 같이 둘러보기

정도전 사당(평택시 향토문화재 제2호)



일제강점기 양조장, 주택으로 사용되었던 조선시대 객사

평성읍 객사

경기도유형문화재 제137호



조선시대 평성현 지방 관리들이 머무르던 숙소입니다. 현재 본채인 정청, 동헌, 서헌과 대문간채만 남아 있고, 일제강점기에 증축한 건물이 추가로 배치되어 있어요. 일제강점기에 양조장으로 바뀌었다가 주택으로 사용되기도 했다고 해요.

📍 경기도 평택시 평성읍 동서촌로 101-3(객사리 117)

① 평택시티투어 등의 행사가 있을 때 개방

📍 같이 둘러보기 : 평택향교(도보 10분 거리)



세금납부의 폐단을 줄였던 대동법 시행을 기념하다

대동법시행 기념비

경기도유형문화재 제40호



1659년(효종10)에 삼남지역에 대동법을 시행한 것을 기념하여 그 길목에 세운 비석입니다. 대동법은 지방 특산물을 세금으로 바치던 폐단을 없애고 토지 결수에 따라 쌀이나 무명으로 환산해 납부했던 제도라고 해요. 백성들의 부담이 주는 등 좋은 성과를 거두었습니다.

📍 경기도 평택시 소사동 140-1

📍 경기옛길 삼남길 "소사원길"

📍 같이 둘러보기 : 남양주 실험박물관 김육자료



수도권 지역 옷다리 농악의 대표주자

평택농악

국가중요무형문화재 제11-2호



평택농악은 서울, 경기, 충청지방을 부르는 일명 '옷다리 지방'의 농악입니다. 마을 두레패들의 농악과 재주, 놀이 등을 보여주는 전문연희적 성격이 결합된 것이라고 합니다. 농악의 가락이 빠르고, 역동적이며 경쾌한 점이 특징이라고 해요. 2014년 '농악'이 유네스코 인류무형문화유산으로 등재되면서 평택농악 역시 가치를 인정받았습니다.

📍 경기도 평택시 평성읍 평궁2길 15(평궁리 242-1) 평택농악보존회

📍 정기발표회 및 상설공연(공연일정 사전확인) 등·하계 전수프로그램, 청소년 농악교실 등 프로그램 운영

📍 http://www.ptnongak.or.kr/

📍 같이 둘러보기 : 한국소리터

포천시

연천 망우리 협곡에서 포천 비둘기낭 폭포까지
한탄강둘레길 약 7km 정도를
주상절리 협곡을 따라 걷다보면
곳곳에서 억겁이 빚어낸
자연과 만날 수 있습니다.
깨끗한 자연의 공기를 오롯이 마실 수도 있고,
선조들도 감탄했던 기암들도 만날수 있지요.
검재 정선의 발길도 멈추게 한
풍경이 궁금하지 않으신가요?
직접 포천을 방문하여 확인해 보세요.



제주도를 연상시키는 현무암 주상절리 폭포

한탄강 현무암 협곡과 비둘기낭 폭포

천연기념물 제537호

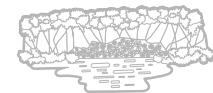


화산 폭발로 분출된 용암이 땅을 덮으면서 용암대지가 만들어졌어요. 여기에 하천이 흘러 골짜기가 형성되고 협곡과 폭포가 만들어졌다고 합니다. 지질학적으로도 가치가 있지만, 특히 주변 경관이 아름다워 많은 사람들에게 사랑받는 곳입니다.

경기도 포천시 영북면 비둘기낭길 228 (대회산리 415-2)

한탄강 8경 중 제6경, 해설제곱
한탄강 지질트레일 1·4코스 연결

<http://hantangeopark.kr/>



한탄강 일대를 따라 형성된 베개모양의 주상절리

포천 아우라지 베개용암

천연기념물 제542호



용암이 물과 만나 냉각되는 과정에서 둥근 베개 모양으로 굳은 것을 '베개용암'이라고 합니다. 다른 말로 '침상용암'이라 불리기도 하지요. 아우라지 베개용암은 현무암질 용암이 한탄강을 따라 흐르다 아우라지에서 갑자기 식으면서 만들어졌다고 합니다. 포천시에 있지만, 맞은편 연천군에서 보면 더욱 잘 볼 수 있다는 사실! 잊지 마세요.

경기도 포천시 창수면 신흥리 산 209-1 등
경기도 연천군 전곡읍 신탄리 17-1 전망대

같이 둘러보기

한탄강 지질공원, 연천 재인폭포



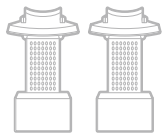
금강산 유람길에 겸재 정선이
화폭에 담았던 아름다운 곳

포천 화적연 명승 제93호



한탄강 일대에 형성된 언뜻 위로 거대한 화강암 바위가 솟아 있는 곳입니다. 바위 모양새가 벼가리를 쌓아 올린 것과 비슷하게 생겼다고 해서 '화적(禾積)'이라는 이름이 붙었다고 해요. 조선 후기 실학자 박세당은 「서계집」에서 바위가 거북이를 닮았다고 해서 '구암(龜巖)'이라 불렀다고 합니다.

- 📍 경기도 포천시 영북면 자일리 산115번지
- 📍 영평 8경 중 제1경 및 한탄강 8경 중 제3경 사전예약 시 해설제공
- 📍 한탄강 지질트레일 3코스 연결
- 🌐 <http://hantangeopark.kr/>



조선 효종·숙종·영조·정조·순조임금의
글씨가 모여있는 비석

인평대군 치제문비

경기도유형문화재 제70호

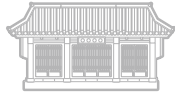


인평대군 묘 앞 비각에는 비석 2기가 있습니다. 바로 인조의 셋째아들 인평대군의 치제문비이지요. 인평대군은 글씨, 그림에 재능을 가지고 있었다고 합니다. '2기의 비석'에는 효종, 숙종, 영조, 정조의 어제필이 담겨 있어 왕들의 글씨체를 살펴볼 수 있어요.

- 📍 경기도 포천시 신북면 신평로 222번길 12-49 (신평리 산46-1)

같이 둘러보기

인평대군묘 및 신도비(경기도기념물 제130호), 용연서원



임진왜란 때 공로를 세운 이덕형을 기리는
조선시대 교육기관

용연서원 경기도유형문화재 제70호



조선 숙종 때 이덕형과 조경선생의 학문과 덕행을 기리기 위해 건립된 서원입니다. 한음 이덕형은 임진왜란 때, 명나라의 군사지원을 성공시켰다고 해요. 흥선대원군의 서원철폐령에도 남아있다가, 6·25전쟁 때 건물 일부가 소실되어 현재의 건물은 대부분 새로 복원되었습니다. 사당 등 일부공간은 제사 때만 공개한다고 하니 참고해 주세요.

- 📍 경기도 포천시 신북면 신평로 72-12 (신평리 168-1)
- 📍 봄·가을 제사
- 📍 문화관광해설사 안내(사전문의)
- ☎️ 용연서원 031-535-7662
- ☎️ 포천시청 문화관광과 031-538-2069



하남시

한강상류가 굽어지면서 생긴 충적지, '하남 미사동'에서 신석기시대부터 고려시대에 이르는 유물과 유구가 다량 발견되었답니다. 지금은 그 흔적이 남아 있지 않지만 주변에는 한강과 하남의 풍경을 한 눈에 볼 수 있는 유니온타워가 있고, 위례강변길 역사길을 따라 걷다보면 따뜻한 마음을 나눌 수 있는 나루고아원에 들를 수 있어요. 이번 주말 미사리 선사유적지에 잠시 들려 선조들의 생활을 상상해보는건 어떨까요?



신석기~초기 철기 시대 복합유적지

하남 미사리 선사유적

사적 제269호



하남 미사리 선사유적은 신석기, 청동기, 초기철기 전반에 걸쳐 형성된 복합유적지입니다. 빗살무늬토기, 주거지, 백제시대 밭이 최초로 발견되었다고 해요. 보존 관리를 위해 땅으로 덮혀있어서 눈으로 보기는 어렵습니다. 미사동 한강변에 조성된 산책로 중간에 유적지에 대한 설명이 담긴 안내판이 있습니다. 관련 유물은 하남역사박물관에서 확인가능하니 한번 둘러보세요.

- 📍 경기도 하남시 미사동 557 외
- 📍 경기도 하남시 덕동로 30 하남역사박물관
- 📍 위례강변길 연결
- 🌐 하남역사박물관 <http://www.hanammuseum.com/>





화성시

정조의 개혁의지와 효심이 담긴 세계문화유산 수원화성을 이야기할 때 반드시 함께 언급되는 곳이 있습니다.
바로 정조와 아버지 사도세자가 잠들어있는 용릉과 건릉,
그리고 정조가 사도세자를 기리며 세운 용주사입니다.
2017년에는 222년 만에 서울 창덕궁에서부터 수원을 거쳐
화성으로 이어지는 정조대왕의 을묘년 원행이 그대로 재현되었습니다.
능행차의 마지막 종착지 화성의 용릉과 용주사 일원에서는
정조효문화제가 펼쳐졌는데요,
정조의 지극한 효심이 후세에까지 이어져
아름답게 승화된 문화제가 올해도 계속된답니다.
아이들에게 살아있는 역사이야기로 '효'의 의미를 전하고 싶다면,
효의 도시 화성시로 떠나보는건 어떨까요?



정조의 아버지 사도세자를 기리는 마음이 담긴 곳 용주사



정조가 아버지의 명복을 빌기 위해 세운 사찰이 용주사입니다. 원래 신라시대 지어진 절을 다시 크게 지어 원찰로 삼았고 해요. 용주사에는 국보, 보물 등 수많은 문화재가 있고 효행박물관에 일부 전시되어 있습니다.

- 📍 경기도 화성시 용주로 136(송산동 188)
- 🕒 해설제공 10:00, 13:00, 15:00(월요일 휴일)
- 📌 입장료 유료, 효행박물관(유물전시) 템플스테이 프로그램 운영
- 🌐 <http://www.yongjusa.or.kr>

📍 같이 둘러보기

용주사 동종(국보 제120호), 불설대보부모은중경판(보물 제1754호), 용주사 대웅전(경기문화재자료 제35호), 용주사 천보루(경기문화재자료 제36호), 금동 국왕경종조 무구정탑원기 등 22건



아름다운 숲길을 따라
정조의 마지막 순간을 마주하다



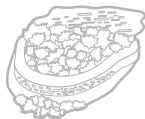
화성 용릉과 건릉 사적 제206호



사도세자와 현경왕후의 능인 용릉과 정조와 효의왕후의 능인 건릉이 함께 자리한 곳입니다. 배봉산 기슭에 있던 사도세자의 무덤을 현위치로 옮겨와 '현릉원'이라 이름붙였다고 합니다. 이후 사도세자를 장조로 높이면서 '용릉'이라는 이름이 붙었지요.

- 📍 경기도 화성시 효행로 481번길 21-1(안녕동 산1-1)
- 🕒 09:00~18:00(월별 시간 다름, 월요일 휴일 정기해설 10:30, 14:00 1시간 소요)
- 📌 입장료 유료

📍 같이 둘러보기 : 만년제(경기도기념물 제161호)



신라가 중국과 교역하던 산성

화성 당성 사적 제217호



당성은 삼국시대 축조된 산성으로 당항성이라고도 합니다. 신라가 서해를 통해 중국과 교류했던 중요 통로였다고 해요. 신라 말 당성진을 설치해 신라 해군의 근거지 중 하나로 삼았다고 합니다. 최근까지 발굴조사가 이루어졌고 일부구간은 복원된 상태입니다.

- 📍 경기도 화성시 서신면 상안리 산32

📍 같이 둘러보기

신흥사(화성 당성에서 도보 10분)



초기백제 생활상을 알 수 있는 대규모 옛 무덤들

화성 마하리 고분군 사적 제451호



화성 마하리 고분군은 초기 백제시대를 파악할 수 있는 대규모 고분군입니다. 고분의 형태도 다양하고, 유리구슬로 만든 장신구, 토기 등이 발견되었다고 해요. 현재 발굴 당시 모습을 보기 어렵지만 마하리 고분군에서 출토된 유물이 화성시향토박물관에 전시되어 있으니 한번 방문해 보세요.

- 📍 경기도 화성시 봉담읍 마하리 산40 외

📍 같이 둘러보기

화성시향토박물관(마하리고분군 출토유물 전시)



갈대밭 속에서 한반도에 살았던
공룡들을 상상해보요

화성 고정리 공룡알 화석산지

천연기념물 제414호

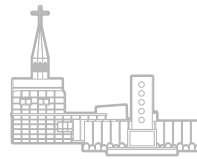


공룡알 화석지는 시화호 주변 습지를 조사하면서 발견하게 되었다고 합니다. 화석 형태로 온전히 보존된 화석알이 100여 개가 넘게 나왔다고 해요. 현재 산책로로 조성되어 있어 걸으면서 공룡알을 찾아 볼 수 있습니다. 가을에 가면 갈대밭이 펼쳐져 예쁜 풍경도 눈으로 담을 수 있다고 해요.

- 📍 경기도 화성시 송산면 공룡로 659

[공룡알화석지 방문자센터]

- 🕒 09:00~17:00, 월요일 휴일, 산책로 소요 1시간
- 📌 해설제공 031-357-3951
- 🌐 <http://dinopia.hscity.go.kr>



일제강점기 3·1운동과 함께
희생된 분들을 추모하는 공간

제암리 3·1운동 순국 유적지

사적 제299호



제암리 학살사건을 기억하고 희생된 사람들을 추모하는 유적지입니다. 제암리 일대 마을주민들이 3·1독립만세운동에 활발히 참여하자, 일본 헌병이 투입되어 학살을 일으켰던 사건이 있었습니다. 불에 탄 제암교회가 있던 자리에 현재 기념비와 기념관이 세워졌습니다. 기념관에서는 전시와 해설을 통해 당시 사건과 3·1운동에 대해 되새겨 볼 수 있습니다.

- 📍 경기도 화성시 향남읍 제암길 50
- 📌 화성 8경 중 제7경

[제암리 3·1운동 순국기념관]

- 🕒 10:00~18:00, 월요일 휴관, 해설제공
- 🌐 <http://jeam.or.kr>

📍 같이 둘러보기

제암교회, 제암리 3.1 운동 순국기념관, 기념탑



궁평항 가는길에 보이는 아름다운 가옥

화성 정수영 고택

국가민속문화재 제125호



정수영 고택은 궁평리 바닷가 근처 마을에 있는 초가집으로 정용래 가옥으로 알려져 있기도 합니다. 화성 정시영 고택 아래쪽에 위치하고 있습니다. 19세기에 지어진 것으로 추정되며, 좋은 재료를 사용한 집이라고 합니다. 평면구조는 'ㄱ자'형 안채, 'ㄴ자'형 사랑채 및 문간채로 구성되어있습니다. 소유주 개인사정으로 관람에 제한이 있을 수 있으니 참고해주세요.

- 📍 경기도 화성시 서신면 오얏리길 56(궁평리 108)

📍 같이 둘러보기

화성 정시영 고택(국가민속문화재 제124호)

맑은 공기 찾아 쿵쿵

산과 들판 걸어보기 / 주변 경관 즐기/함께 하기



수증사 (운악산)

운악산 등산로를 따라 걸어가면, 수증사를 만날 수 있어요. 그 위에서 두물머리 경치를 보면, 몸과 마음이 편해집니다. 일출명소라고 하니 시간맞춰 가면 멋진 사진을 찍을 수 있을 거예요.
부모님과 함께 아름다운 풍경을 보며 속마음을 이야기하는 시간을 가져보면 어떨까요?



여주 매룡리 고분군 (황학산수목원)

황학산수목원에 가면 여러가지 식물들을 볼 수 있는 산책로가 이어져 있어요. 산책로를 따라 들어가다보면 산림박물관과 매룡리 고분군을 만나게 됩니다. 복원되어 있는 삼국시대 고분들을 보면서 역사공부도 하고, 산림박물관에서 자연생태에 대해 알아가는 시간을 가져보세요. 봄·가을에 가면 풍성한 식물들을 볼 수 있을 거예요.



[가까이 둘러볼 곳]
폰박물관, 곤충박물관,
금은모래강변공원

이천 설봉산성 (설봉산, 설봉공원)

가을철에 가면 설봉산 주위에 단풍이 울긋불긋 물든 것을 볼 수 있어요. 등산로를 올라가 산성을 둘러보면서 역사탐방을 해보세요. 내려와서는 이천시립박물관을 방문해 전시를 둘러볼 수 있습니다. 주변에 설봉호수와 산책로가 있고 중간중간 캘리그래피로 만든 조각들이 있습니다. 마음에 드는 문구를 사진으로 담아보세요.



01 산책

#걸기 좋은 #경치를 즐겨요
#맑은 공기와 바람을 느껴요

인생사진 찾아 쿵쿵

인생사진 남기기 / 잠시 휴식하기 / 손잡고 걷기



용인 장육진 가옥

한옥과 양옥이 한 공간에 있어 사진으로 남기면 아름다워요. 아파트와 주택들로 둘러싸여 있는 대문을 들어서면 전혀 다른 세상에 들어온 기분이 든답니다. 장육진 화백의 작품을 볼 수 있는 작은 전시공간, 커피와 함께 둘러 볼 수 있는 아트샵도 만나볼 수 있습니다.



화성 고정리 공룡알 화석산지

넓게 펼쳐진 들판 사이로 산책로가 있어 걷기 좋은 곳이에요. 가을에 가면 갈대숲이 펼쳐져 멋진 광경을 볼 수 있습니다. 연인, 가족과 함께 독특한 분위기가 담긴 사진을 찍을 수 있어요.



파주 자유의 다리 (임진각 관광지)

평화누리공원이 인근에 있어 함께 둘러볼 수 있습니다. 날이 좋으면 돛자리를 펴고 피크닉을 즐기는 사람들로 북적인답니다. 임진각 관광지 안에 위치한 다리를 건너면서 분단의 아픔과 남북통일에 대한 미래를 생각해보세요. DMZ투어도 진행하고 있어, 해설과 함께 알찬 시간을 보낼 수 있을 거예요.



02 사진

#너랑나랑 #온가족이 함께 #일상 데이트
#손에 손잡고 걸어요 #인생사진 찍어요

축제 따라 대표유산 줍줍

체험에 참여하기 / 전시 관람하기 / 축제 즐기



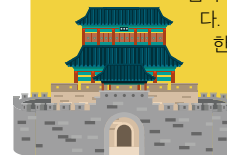
연천 전국 선사유적 (전국선사박물관, 구석기축제_매년 5월)

선사시대 사람들, 동물 등을 재현한 조각들을 볼 수 있습니다. 유적지 안에는 전국선사박물관이 있어요. 선사시대 전시를 관람하고 여러 가지 체험도 가능합니다. 매년 연천에서는 구석기축제도 열리고 있다고 하니, 기간에 맞춰 방문해보세요.



수원화성 (수원화성박물관, 수원화성문화제_매년 10월)

수원화성은 다양한 체험을 할 수 있는 곳으로 유명해요. 특히 수원화성문화제 기간에는 더욱 다채로운 체험과 먹거리, 즐길거리가 풍성하답니다. 축제를 하지 않는 기간에 방문한다고 아쉬워하지 마세요. 올해는 색다르게 '수원화성 성곽길 스탬프투어'를 운영하니 더욱 재밌게 수원화성을 즐길 수 있을거예요.



남양주 정약용 유적 (다산유적, 실학박물관, 남양주다산문화제_매년 9월)

남양주하면 대표적으로 떠오르는 것이 다산 정약용 유적일거예요. 다산 정약용의 묘부터 실학박물관, 다산문화제까지 한번에 볼 수 있으니, 실사구시의 정신을 배우고 싶은 분들이라면 한번 방문해서 마음껏 지식을 채워보세요.



03 역사

#체험도 하고 #전시관도 같이 보고
#역사덕후가 좋아합니다 #부모랑 #아이랑

대표유산 따라 여유 줍줍

하룻밤 머무르기 / 같이 둘러보기/차로 다니기



포천 현무암 협곡과 비둘기강 폭포 (캠핑장, 한탄강지질공원, 포천아트밸리)

현무암협곡과 화적연 등 한탄강을 따라 조성된 지질들을 구경해보세요. 자연과 함께 캠핑을 즐길 수 있는 곳입니다. 포천 아트밸리도 같이 둘러보세요. 인공적으로 만들어진 곳이지만, 전시, 천문체험, 공연 등 다양한 행사에 참여할 수 있습니다.



여주 신륵사 (템플스테이, 영월루, 영릉과 영릉, 명성황후 생가)

남한강을 마주하고 있는 절로 풍경이 아름답습니다. 템플스테이 프로그램에 참여해 하룻밤 묵을 수도 있습니다. 반대편에는 영월루가 있어 신륵사의 전체적인 모습을 볼 수도 있지요. 주변에 세종왕릉과 효종왕릉도 있고 같이 둘러볼 수 있는 유적들이 많이 있습니다.



안성 남사당 풍물놀이 (캠핑장, 안성맞춤랜드, 안성 바우덕이 축제)

안성맞춤랜드 안에 있는 공연장에서는 매주 주말마다 남사당풍물놀이를 볼 수 있어요. 주변에 캠핑장도 있어서 1박도 가능하답니다. 안성 바우덕이축제도 매년 개최하고 있으니, 축제기간에 맞춰 방문하여 다양한 문화를 경험해보세요.



04 여행

#가족과 함께라면 #세상편한
#경기도 이곳저곳 #하룻밤 여행