

河南 市街地迂廻道路 擴・鋪裝工事區間
文化遺蹟 地表調査 報告書

金武重・丁海得
俞炳隣・高在塔

2000

河 南 市
京畿文化財團附設
畿甸文化財研究院

표지사진 :
李之柔 墓域 文人石

目 次

I . 머리말1

II . 周邊環境3

1. 自然·地理的 環境3

2. 考古學的 環境3

III . 調查內容6

1. I 區間6

2. II 區間8

IV . 맺음말(調查團 意見)12

圖 面 目 次

圖面 1. 調查地域 位置圖2

圖面 2. 周邊遺蹟 分布圖4

圖面 3. 調查區間 및 遺蹟 現況圖7

圖面 4. II 區間 遺蹟位置圖9

圖面 5. II 區間 收拾遺物10

사 진 목 차

사진 1. I 區間 全景	15
사진 2. I 區間 近景	15
사진 3. II 區間 全景	16
사진 4. 德豐2洞 遺物散布地 全景	16
사진 5. 德豐2洞 遺物散布地 近景	17
사진 6. 德豐2洞 遺物散布地 細部	17
사진 7. 德豐2洞 遺物散布地 遺物露出 狀態(1)	18
사진 8. 德豐2洞 遺物散布地 遺物露出 狀態(2)	18
사진 9. 德豐2洞 遺物散布地 收拾遺物(內面)	19
사진 10. 德豐2洞 遺物散布地 收拾遺物(外面)	19
사진 11. 廣州李氏 始祖 仁華李氏 墓域	20
사진 12. 廣州李氏 始祖 仁華李氏 墓標	20
사진 13. 廣州李氏 始祖 仁華李氏 文人石(前面)	21
사진 14. 廣州李氏 始祖 仁華李氏 文人石(側面)	21
사진 15. 廣州李氏 始祖 仁華李氏 文人石(後面)	22
사진 16. 李之剛 墓域 全景	22
사진 17. 李之剛 墓域 右 文人石	23
사진 18. 李之剛 墓域 右 文人石(前面)	23
사진 19. 李之剛 墓域 右 文人石(側面)	24
사진 20. 李之剛 墓域 右 文人石(後面)	24
사진 21. 李之剛 墓域 左 文人石(前面)	25
사진 22. 李之剛 墓域 左 文人石(側面)	25
사진 23. 李之剛 墓域 左 文人石(後面)	26
사진 24. 李之剛 神道碑 近景	26
사진 25. 李之柔 墓域 全景	27
사진 26. 李之柔 墓標	27
사진 27. 李之柔 墓域 文人石(前面)	28
사진 28. 李之柔 墓域 文人石(側面)	28
사진 29. 李之柔 墓域 文人石(後面)	29
사진 30. 豊山洞 山 306番地 所在 無緣墓	29

I . 머리말

금번 조사대상지역을 포함한 서울의 남동부 지역과 하남시 일대는 고대이래 한강유역에서 주도적인 역사적 중심지로서 역할을 하였던 지역이다. 조선시대의 『靑丘圖』, 『大同輿地圖』, 『大東地志』 등의 각종 지리지에는 광주부 고읍으로 기록되어 있다.

특히 이성산성을 포함한 춘궁리 일대는 茶山 丁若鏞 등의 실학자들과 千寬宇, 李丙燾, 尹武炳, 金龍國에 의해서 백제 하남위례성으로 비정되어 왔으며, 6세기 중엽 신라(新羅)가 신주(新州)를 설치한 이래, 통일신라시대에는 한주(漢州), 한산주(漢山州) 그리고 고려시대에 광주(廣州)로 개칭되어 지방행정의 중심지 역할을 담당해 왔다. 조선시대에는 한양에서 경상도 방향으로 통하는 6대 대로(大路)상에 위치하여 덕풍역(德豐驛) 등이 설치되기도 하였다.

최근 하남시는 시내와 외곽을 연결하는 교통체계를 원활하게 하기 위하여 덕풍~광암정수장간 도로와 상일IC에서 하남시가지로 진입하는 우회도로의 확·포장공사를 추진하던 중 문화재보호법 제74조 2에 의거 동 공사구간에 대한 문화재 지표조사를 우리 연구원에 의뢰하여 음에 따라 2000년 5월 19일 계약을 체결하고, 동년 5월 24일부터 6월 2일까지 10일간 현지 지표조사를 실시하였다.(도면 1)

조사 결과 세종대학교 박물관에서 실시한 지표조사에서 보고되었던 광주 이씨 묘역외에 새로이 유물산포지 5개소, 분묘유적 2개소를 확인할 수 있었다¹⁾. 지표조사에서 파악된 사항들은 하남시 지역의 역사와 문화를 규명하는데 있어 기초자료를 제공해 줄 것으로 판단되므로 각 유적들에 대해서는 공사시행전 신속한 후속조사가 이루어져야 할 것이며, 분묘와 석물에 대해서도 적절한 조치가 뒤따라야 할 것이다.

금번 조사를 위한 조사단의 구성은 다음과 같다.

조 사 단 장 : 장 경 호(기전문화재연구원장)

책임조사원 : 김 무 중(기전문화재연구원 선임연구원)

조 사 원 : 정 해 득(" 조사원)

유 병 린(" 조사원)

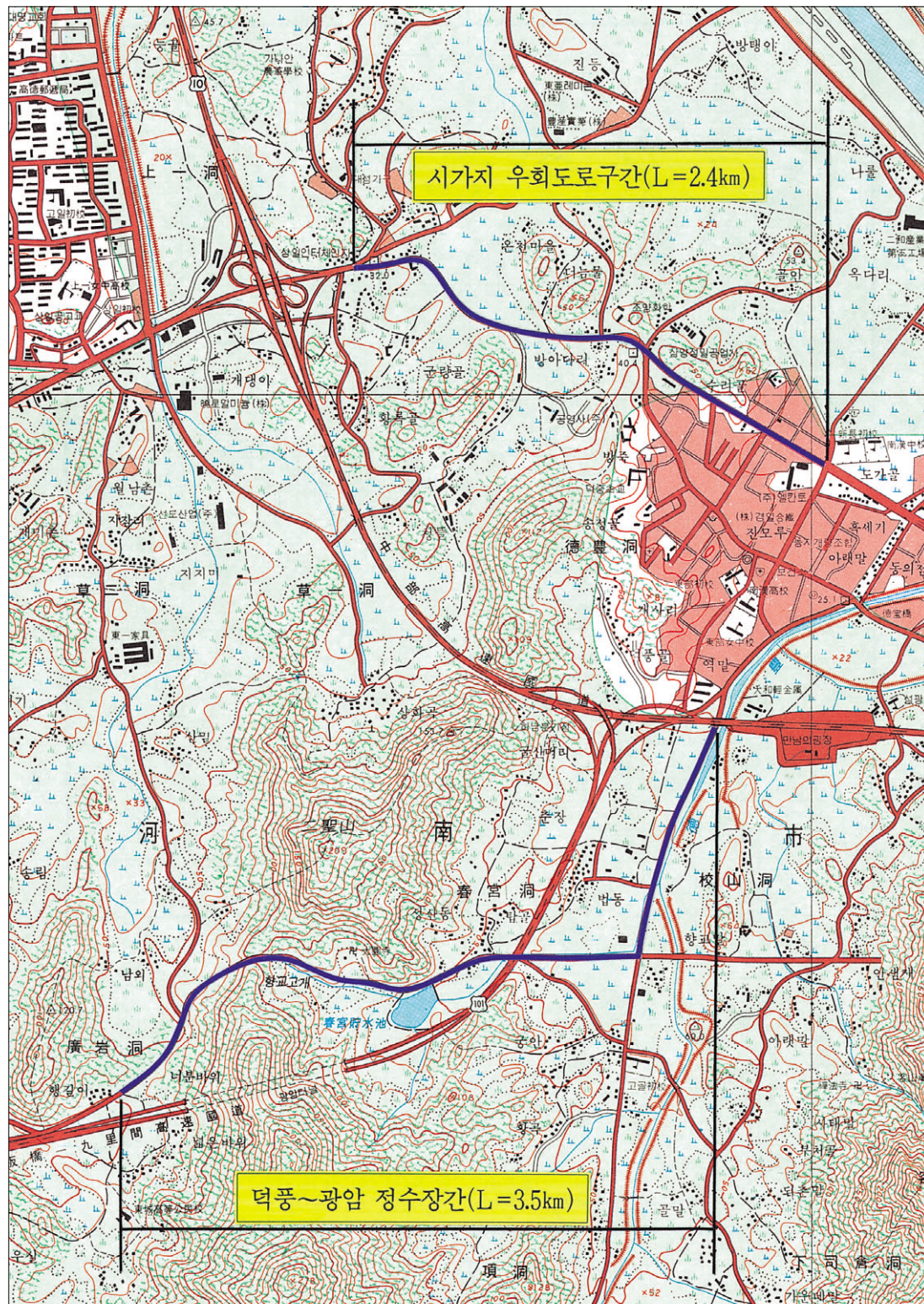
고 재 용(" 조사원)

조사보조원 : 진 수 정(" 조사보조원)

이 후 석(숭실대학교 사학과 4년) 외

현지조사 및 보고서작성 작업은 장경호 원장의 지휘아래 김무중이 총괄하여 고고분야는 유병린과 고재용이, 분묘 및 유교분야는 정해득에 의해서 이루어졌다. 보고서 작성 중 현장사진은 유병린, 고재용,

1) 세종대학교박물관·하남시, 1999, 『하남시의 역사와 문화유적』.



2

그리고 본 조사를 위해 하남시청 도로교통과 이철욱 계장님과 김현숙님이 행정적으로 협조하여 주었고, 또한 관련 자료를 협조하여 준 문화관광과의 김창배 과장님, 김철수 계장님, 신우철 주사님께 심심한 사의를 표한다.

1. 自然・地理的環境

지형적으로는 남쪽에 위치한 청량산의 줄기가 V자형으로 감싸고 넓은 하곡지가 형성되어 있다. 하곡지를 흘러내리는 작은 하천이 한강 본류와 합류하는 부근에는 범람원 형태의 충적지가 발달되어 있고 지류하천 연안에는 퇴적물로 넓게 덮인 완경사의 충적지를 이루고 있다. 신장동, 풍산동, 망월동과 서울 강동구의 하일동에 걸친 지역에는 하안단구가 넓게 발달되어 있는데 이 지역의 하안단구는 인접한 범람원보다 약 3m 정도 높아 홍수시에도 침수되지 않으며 지역이 넓고 작은 하천의 영향을 받아 미약한 기복을 나타내기 때문에 충적지와는 식별이 용이하지 않다.

고대에는 큰 강으로 직접 흘러드는 지류하천 지역이 인간 생활에 적합한 지역이었다. 한강 연안에는 남쪽의 청량산을 향해 깊숙하게 파고 들어간 하곡지의 산록에 고대 취락이 발달하고 그에 인접한 이성산에 산성이 축조된 것도 이 지역의 지형적 조건과 밀접한 관계가 있다. 현재 하남시 지역에서 도시화가 이루어진 곳은 한강 주변의 풍화물 침식지형이 분포하고 있는 지역이다.²⁾

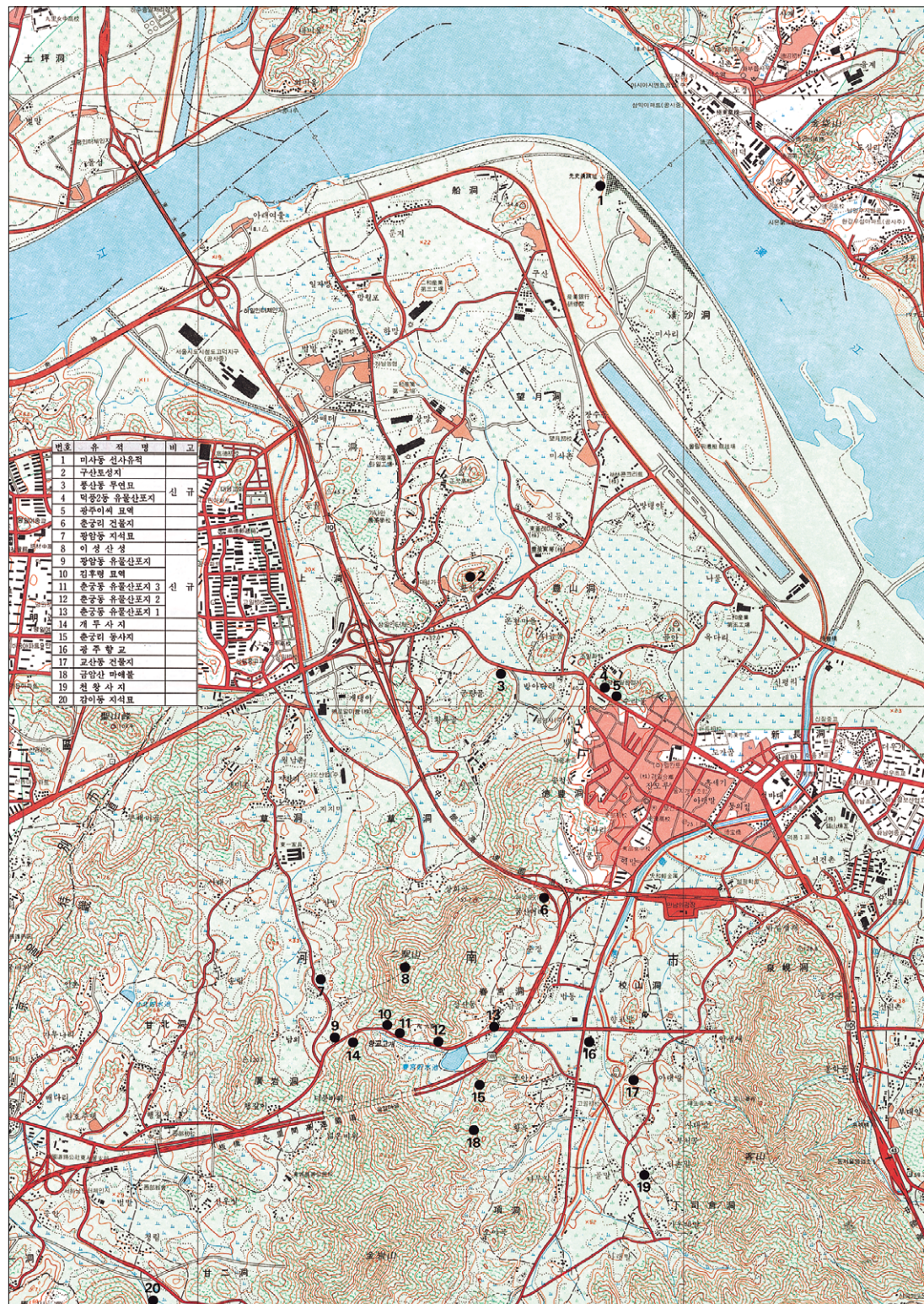
하남시의 총면적은 93.31km²이며, 11개 행정동으로 이루어져 있다. 하남시의 토지이용율은 1971년 고시된 개발제한구역이 시 전체 면적의 98.4%에 달하는 방대한 면적으로 인하여 도시적인 발전에 한계가 있는 실정이다.

2. 考古學的環境(도면 2)

서울의 남동부지역과 하남시 일대는 선사시대 이래 하나의 문화권을 이루고 있었던 것으로 추정된

3





圖面 2. 周邊遺蹟 分布圖(1:50,000)

다. 구석기시대³⁾의 유적은 하남시에서는 직접적으로 발굴 조사된 예가 없지만 미사리 선사유적의 조사 과정에서 4기층이 조사된 예가 있어 향후 구석기시대 유적이 발견될 가능성은 크다고 할 수 있다.

현재까지 하남시에서 발굴 조사된 선사시대 유적 중 최고(最古)의 유적은 漢沙里遺蹟⁴⁾을 들 수 있으며, 板橋~九里·新葛~半月間 高速道路 文化遺蹟 發掘調査 당시 廣岩洞 支石墓⁵⁾ 등이 조사된 예가 있다. 이밖에도 지표조사에서 확인된 유적으로는 德豐洞遺蹟⁶⁾, 望月洞遺蹟⁷⁾, 草一洞遺蹟⁸⁾, 甘北洞遺蹟⁹⁾, 甘二洞支石墓, 校山洞支石墓¹⁰⁾ 등이 있다.

미사리유적은 1960년 고 김원룡에 의해 신석기시대의 유적으로 학계에 보고된 이래 수차에 걸쳐서 지표조사가 실시되었으며, 1979년 미사리 섬의 북쪽 일부가 사적 269호로 지정되었다. 그 후 1980년에는 사적지 일대에 대한 긴급 발굴조사가 실시되었으며, 최근 한강종합개발사업의 일환으로 유적 일대의 江流幅을 확장하여 강안을 정비하고자 하는 계획이 수립되어 유적에 대한 구제발굴이 1987년부터 1992년에 이르기까지 모두 3차에 걸쳐 실시하였다¹¹⁾.

3) “구석기시대는 인류가 유인원(類人猿)과의 공동조상으로부터 분리·진화하여 농경과 고기잡이 및 정착생활을 특징으로 하는 신석기시대 이전까지의 시기로 약 450만년 전부터 1만년 전까지의 기간이다. 구석기시대의 생업은 주로 사냥과 채집이었으며, 이에 유리한 장소를 찾아 이동하면서 생활하였다. 이들이 사용한 주요한 도구는 돌을 깨뜨려 만든 뎀석기(打製石器)이며, 때로는 나무나 뼈로 만든 도구도 사용되었다. 구석기문화는 뎀석기의 종류나 가공기술의 특징에 따라 전기(450만년~10만년 전), 중기(10만년~4만년 전), 후기(4만년 전~1만년 전)로 나뉜다. 그러나 이러한 시기 구분은 프랑스 남부의 페리고드(Perigod)지방을 기준으로 만들어진 것이기 때문에 세계 각지의 구석기문화에 대해서는 시간적인 의미보다 문화적인 발전단계의 기준이라고 할 수 있다.” 국립중앙박물관, 1996, 『국립중앙박물관 도록』, p. 10에서 재인용

4) 漢沙里先史遺蹟發掘調査團·京畿道公營開發事業團, 1994, 『漢沙里 I~V』.

5) 세종대학교박물관·하남시, 1998, 『河南市 廣岩洞 支石墓』, 서울

6) 김정학, 1967, 『韓國無文土器文化의 研究』 『白山學報 3』, pp.30~40, 서울

7) 김정학, 동상서, pp.44~45

8) 김원룡, 1965, 『韓國史前遺蹟遺物地名表』, pp.56

9) 김원룡, 주 8)의 전게서, p.56

10) 세종대학교박물관·하남시, 주 1)의 전게서, pp.50~51

11) “미사리유적의 신석기시대 문화층은 전기와 후기로 구분된다.

전기의 토기양상은 口緣部에는 短斜線文이나 爪文, 點列文 등이 시문되고 구연부 아래에는 格子文이나 重弧文 등이 시문되고 胴體部와 底部에는 魚骨文이 시문된 토기가 주를 이룬다.

후기의 토기양상은 전면에 橫走魚骨文이 시문되거나, 구연부 종속문양대와 저부의 문양이 생략된 토기들이 주를 이루는데 구연부에는 점열문이나 押引文 계통의 문양이 주로 시문되고 있다.

청동기시대 유구는 움집터 37기, 소형 저장공 34기 그리고 고상식가옥과 柵列遺構 등이 조사되었다. 움집터는 모두 방형 또는 장방형의 수혈주거지이다. 주거지 내부에는 노지와 기둥구멍을 제외하고는 별다른 시설이 확인되지 않았으며, 바닥은 점토다짐과 모래층을 그대로 사용한 2가지의 경우가 있다.

출토유물로는 토기와 석기류가 주를 이루고 있으며, 토기는 深鉢形土器, 壺形土器, 小形土器, 紅陶, 黑陶, 突帶刻目文土器 등이 있으며, 석기는 磨製石劍, 石鏃, 半月形石刀, 石斧, 石鑿, 石, 漁網錘, 紡錘車, 숫돌 등이 출토되었다.”

서울대학교박물관, 1997, 『서울대학교박물관 발굴유물도록』, pp.47~48에서 재인용.

12) “원삼국시대에 해당하는 유구는 수혈주거지와 고상식가옥, 저장공이 있다. 원삼국시대의 주거지는 평면형태에 따라 (타)원형, (장)방형, 凸자형, 呂자형 등 4가지 형태로 구분된다. 주거지 내부의 시설로는 부석형 노지와 화덕을 들 수 있으며, 부석식 노지와 함께 원시적인 온돌형태의 시설이 조사된 예도 있다.

모든 형태의 주거지 내부에서는 이른바 硬質無文土器 外反口緣壺가 가장 많이 출토되고 있으며, 凸자형과 呂자형주거지에서는 회색의 打捺文土器와 鐵器가 공반되고 있다.

백제시대 유구는 최상층에서 확인되고 있으며, 주거지의 평면형태는 원형, 타원형, 말각장방형, 방형 그리고 출입구가 부가된 육각형 등으로 구분된다. 주거지 외에 저장공과 고상식가옥 등이 있는데, 저장공은 평면 원형과 방형의 두가지가 있으며, 백제시대의 말이 최초로 조사되었다.”

서울대학교박물관, {동상서}에서 재인용.

조사 결과 신석기시대에서 백제 시대에 걸친 유적이 조사되었다¹²⁾. 역사시대의 유적은 미사리유적에서 조사된 예가 있는 백제 유적이 대략 5세기경의 것으로 편년되고 있으며, 二聖山城¹³⁾, 校山洞 建物址 遺蹟¹⁴⁾, 春宮里 建物址 遺蹟¹⁵⁾, 天王寺址¹⁶⁾, 桐寺址¹⁷⁾ 등이 대표적이다. 이와 함께 墳墓群으로는 客山古墳群, 金岩山古墳群이 보고되어 있다¹⁸⁾.

Ⅲ. 調査内容

조사지역은 황산삼거리에서 신장초등학교에 이르는 총연장 2.4km구간이다. 조사와 기록의 편의를 위하여 황산삼거리~풍산2동까지의 구간을 Ⅰ구간, 덕풍동사무소~신장초등학교까지의 구간을 Ⅱ구간으로 세분하여 시행하였다.

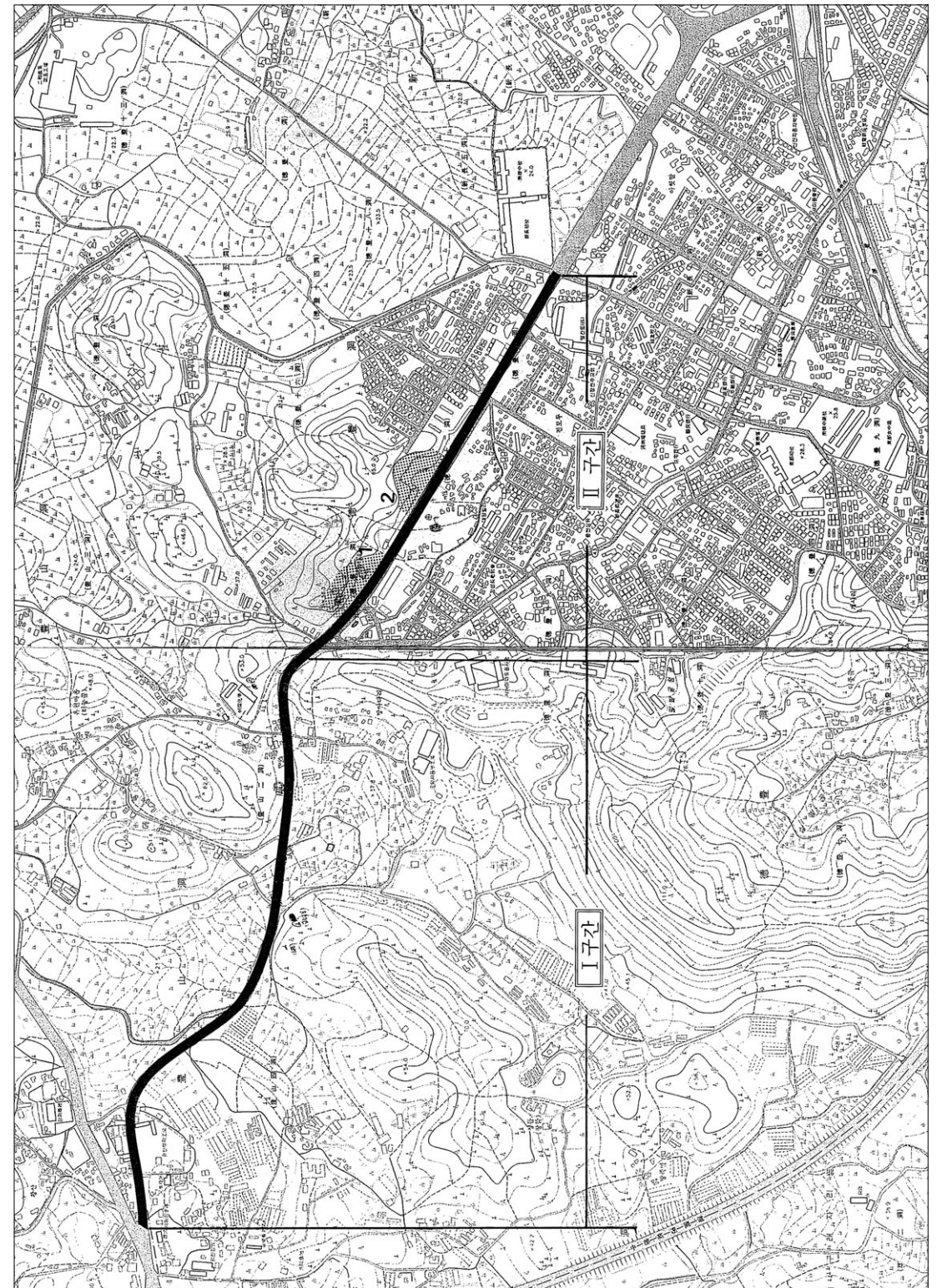
1. Ⅰ구간

가. 현 상(도면 3, 사진 1~2)

상일 IC에서 하남시청 방향으로 이어지는 왕복 4차선 도로의 좌우편으로 덕풍동 동사무소가 위치한 삼거리까지의 구간이다. 주변에는 龜山土城과 任文靖의 묘와 신도비 그리고 광주 이씨 묘역 등이 있다¹⁹⁾. 도로의 북쪽에는 해발 50~60m가량의 구릉들이 산재해 있으며, 이 구릉들은 한강과 미사리유적을 조망할 수 있는 지역으로서 선사유적의 부존 가능성이 매우 큰 지역으로 생각된다.

도로의 남쪽은 이성산을 정점으로 하는 가지능선들이 중부고속도로를 가로질러 이어져 내려온다. 이 중 동북쪽 가지능선의 끝부분을 이화여자대학교박물관이 조사한 바 있다²⁰⁾. 도로를 중심으로 좌우는 상당부분 복토하여 경작되고 있으며, 이 외에도 소규모 공장과 분재원 등이 무질서하게 입주해 있다. 조사결과 근대 유물산포지 1개소만이 조사되었으나 후속 조사는 불필요한 것으로 판단된다.

- 13) 한양대학교박물관 · 경기도 · 하남시, 1987~2000, 『二聖山城 1~8次 發掘調査 報告書』
 14) 京畿文化財團 附設 畿甸文化財研究院 · 河南市, 2000, 「河南 校山洞 建物址 發掘調査 指導委員會會議資料」
 15) 忠北大學校博物館 · 京畿道, 1988, 『板橋~九里·新葛~半月間 高速道路 文化遺蹟 發掘調査 報告』, pp. 313~454, 서울
 16) 京畿文化財團 附設 畿甸文化財研究院, 2000, 「河南市 下司倉洞 天王寺址 隣接地域 緊急 試掘調査 略報告書」
 17) 충북대학교박물관 · 경기도, 주 14)의 전계서, pp. 101~161
 18) 세종대학교박물관 · 하남시, 주 1)의 전계서, pp. 74~89
 19) 세종대학교박물관 · 하남시, 주 1)의 전계서
 20) 충북대학교박물관 · 경기도, 주 5)의 전계서



圖面 3. 調査區間 및 遺蹟 現況圖(1:10,000)

2. II 구간

가. 현 상(도면 3, 사진 3)

덕풍동 동사무소에서 신장초등학교에 이르는 구간으로 하남 신시가지와 연결되며, 신장초등학교 이후의 구간은 이미 도로 확장을 마친 상태로 경안IC까지 이어진다. 도로의 양편은 각종 건축물이 들어서 있는 상태이다. 북쪽의 일부 지역은 광주 이씨 묘역 등과 구릉으로 남아있다. 이 구간의 전반적인 토양은 적갈색 점토층이며, 유물산포지 1개소가 확인되었다.

나. 고고유적

(1) 덕풍2동 유물산포지(도면 4, 사진 4~6)

- 소재지 : 덕풍2동 산24-1번지 일대
- 시 대 : 청동기시대 ~ 고려
- 종 류 : 산포지
- 내 용 :

상일 IC에서 하남시로 진입하는 도로를 따라오면 덕풍동 동사무소가 위치한 삼거리와 만난다. 덕풍동 동사무소가 위치한 지점에서 북서쪽에 신도로를 건설하면서 절토한 단면이 보이는데 유물산포지는 이 능선 일대이다. 유적은 도로를 사이에 두고 라인아파트와 마주보고 있으며, 남동쪽에는 광주 이씨의 묘역이 조성되어 있다.

유적은 해발 62m를 정점으로 하는 구릉의 남쪽 경사면으로 능선 사이의 소로를 조성하는 과정에서 유물이 지표에 노출된 것으로 보인다. 전체적인 토양은 적갈색 점토층이며, 일부 개간되어 있다. 유물이 수습된 주변은 밭과 민묘가 조성되어 있다. 지표상에서 무문토기 저부편과 통일신라기 도기의 배신편이 수습되었다.(사진 7·8) 시굴조사가 필요한 면적은 약 2,000평 정도이다.

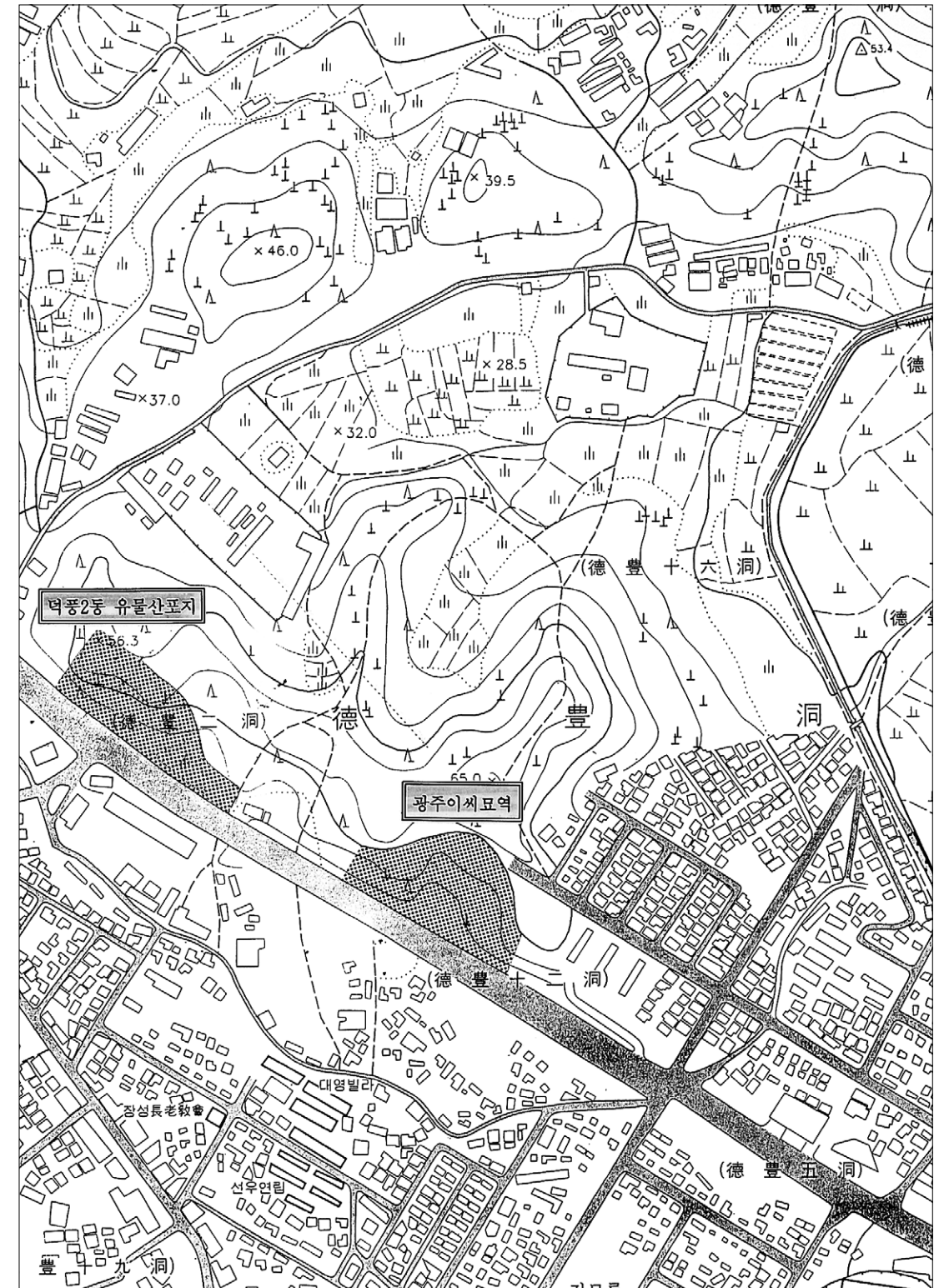
① 무문토기 저부편(도면 5-①, 사진 9-①)

지표에서 뒤집힌 채 수습되었다. 평저이며 저부로부터 동체부로 약 90° 각도로 연결된다. 외면에 다수의 손누름자국이 확인되며, 내면의 박리가 심하다. 비교적 정선된 태토에 中粒의 모래가 혼입되었으며, 내·외면은 황갈색, 단면은 부분적으로 흑갈색을 띤다.

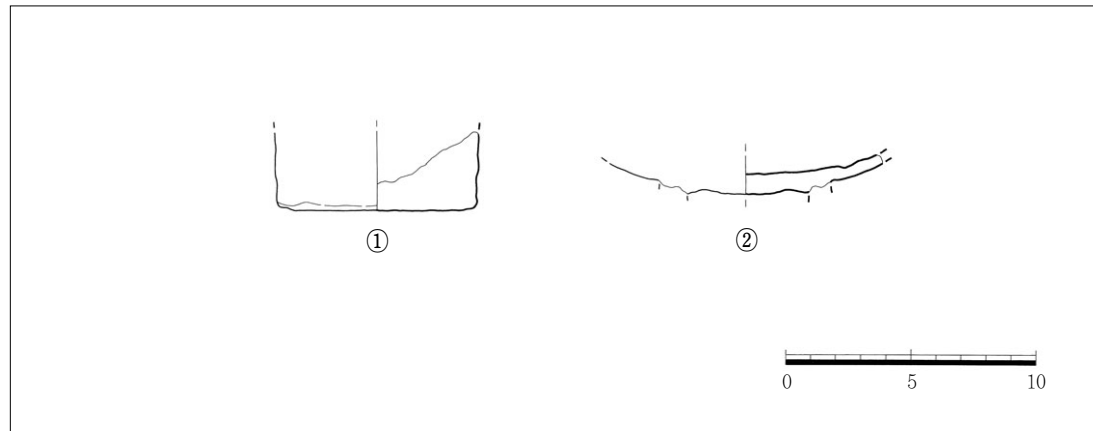
복원저경 : 7.4cm, 잔존기고 : 3.1cm

② 도기 배신편(도면 5-②, 사진 9-②)

무문토기 저부와 동일한 지점에서 수습되었다. 台脚은 완전히 결실되었으며, 배신도 일부만 남아 있다. 내저면에는 원형으로 1조의 둔한 침선이 돌려져 있고, 침선의 내측으로 격자타날이 되어 있으며, 격자 타날문과 중첩되어 끝이 날카로운 시문구로 나뉘는 모양과 같이 그어 놓았다. 태토는 정선된 점토



圖面 4. II 區間 遺蹟位置圖(1:5,000)



圖面 5. Ⅱ 區間 收拾遺物

에 세사립과 다량의 운모가 함유되어 있으며, 전체적으로 흑색을 떠나 내면은 점토보강혼이 확인된다.
잔존높이 : 1.5cm

다. 분묘유적

(1) 광주 이씨 시조비(始祖) 인화 이씨(仁華李氏) 묘역(도면 4, 사진 10~14)

- 소재지 : 덕풍동 산 25-1번지
- 시 대 : 조선초기
- 종 류 : 분묘 및 석물
- 내 용 :

인화 이씨는 광주 이씨의 시조인 이당(李唐)의 부인으로 5남을 출산하였는데 모두가 급제하였으며 그 중 제 2자가 둔촌(遁村) 이집(李集)이다. 조선 초기 왕자의 난에 이당은 경북 영천으로 피신하여 부인과 헤어지게 되어 그 곳에서 사망함에 따라 이당의 묘는 영천에 있게 된 것이며 인화 이씨는 자식들을 데리고 있다가 죽음을 맞이하여 광주에 묘를 쓴 것으로 전해진다. 그러나 인화 이씨의 묘소는 임진왜란과 병자호란을 거치면서 실전되었던 것으로 보이는데, 1754년에 세워진 묘소 옆의 묘표는 이때 묘를 다시 찾고 세워진 것이다.

봉분은 단봉으로 3면을 장대석으로 돌렸으며 묘 앞의 옛 석물로는 묘표와 문인석 1쌍이 있고 1985년에 조성한 것으로 보이는 묘표, 상석, 향로석, 장명등, 차일석 1쌍이 배치되어 있다. 묘표는 조선초기에 세워진 구(舊)비석을 찾아 1754년에 다시 세운 것으로 정언 이기덕(李基德)이 기록하고, 승지 이광운(李光運)이 글씨를 썼다. 원수대석(圓首臺石)의 형태로 총 높이는 135cm이다. 문인석은 조선초기 작품으로 복두를 쓰고 홀을 턱끝까지 받쳤으며, 의습선이 잘 표현되어 있다. 총 높이는 162cm이고 어깨부분보다 다리부분이 약 8cm 좁게 조각되어 날렵하면서 사실적으로 표현된 우수한 작품으로서 보존 가치가 크다.

(2) 이지강(李之剛) 묘역(사진 15~23)

- 소재지 : 덕풍동 산 25-1번지
- 시 대 : 조선초기
- 종 류 : 분묘 및 석물
- 내 용 :

이지강(1363~1427)의 자는 중잠(仲潛), 본관은 광주(廣州)로 둔촌 이집의 아들이다. 조선 초의 정부 사인, 사헌부 장령을 거쳐 태종대에 중시(重試)에 합격하였으며 예문관 직제학, 판선공감사, 수원부사, 예조우참의, 이조좌참의, 예문관제학, 한성부윤, 형조참판, 호조참판, 평안감사, 예조판서, 의정부참찬 겸대사헌 등을 거쳐 중군 도총제로 재직 중 치사(致仕)한 후 2년 후에 사망하였다. 세종은 사제(賜祭)하여 그의 죽음을 애도하였으며 문숙(文肅)이라 시호를 내렸다. 천성이 청렴하고 간결하여 이르는 곳마다 성망과 공적이 있었으며 산업을 경영하지 않았으며 아들이 없었다.

봉분은 단봉합장묘로서 3면에 호석을 돌렸으며 묘앞의 옛 석물은 문인석 2쌍이 있다. 묘앞으로 있는 1쌍(총높이 148cm)은 세종대의 조각으로 이지강의 것이고, 바깥쪽의 1쌍(총높이 173cm)은 여말선초의 양상을 보이고 있어 부인 인동 장씨의 장례시에 조성한 것으로 보인다. 2쌍의 문인석은 모두 당대의 뛰어난 작품으로 철저한 보호가 요구된다. 그 외에 상석, 향로석, 장명등, 망주석 1쌍이 1986년경에 조성하였으며 이 때 호석도 개축하면서 여기서 나온 장대석을 묘역 중앙부로 옮겨 놓은 것으로 보인다. 또한 길 건너의 라인카센타 옆에는 1984년 안호상 찬(撰), 후손 이채진 서(書)로 세운 이지강의 신도비가 위치하고 있다.

(3) 이지유(李之柔) 묘역(사진 24~28)

- 소재지 : 덕풍동 산 25-1번지
- 시 대 : 조선초기
- 종 류 : 분묘 및 석물
- 내 용 :

이지유(李之柔)는 고려말~조선 초의 인물로 자는 숙명(叔明), 본관은 광주(廣州), 둔촌 이집(李集)의 3남이다. 포은(圃隱) 정몽주(鄭夢周)의 제자로서 1374년(恭愍王 23)에 문과에 급제하였다. 조선 개국 후 중훈대부(中訓大夫) 사간원 사간을 거쳐 태종 초에 성주목사에 임명되었으나 임지에서 사망하였다. 부인은 숙인 함양 박씨 우윤 거실(居實)의 딸이다.

봉분은 남동향으로 단봉 합장묘이며 3면에 장대석으로 호석을 돌렸다. 묘 앞에는 옛 석물로 묘표, 문인석 1쌍이 남아 있고 1986년에 새로 조성한 것으로 보이는 상석, 장명등, 문인석 1쌍, 망주석 1쌍이 배치되어 있다. 묘표는 총높이 160cm로 조선초기 양식을 보이고 있다. 상단은 하엽보주의 형태이며, 비신은 좌우측에 계선(界線)을 긋고 중앙에 “通訓大夫星州牧使李公之柔之墓”라 기록하였다. 대석은 중앙에 귀두(龜頭)를 조각하여 특이한 양상을 보이고 있으나 전체적으로 방부대석의 형태이다. 문인석은

태종말~세종 초기의 형태로서 복두를 하고 눈과 코가 과장되게 표현되었으며 지표로부터 총높이 130cm이다. 묘표와 문인석은 조선 초기의 작품으로 보존가치가 크다.

(4) 무연묘(사진 29)

- 소재지 : 풍산동 산30-6번지 일대
- 시 대 : 조선후기
- 종 류 : 분묘 및 석물
- 내 용 :
풍천 임씨 묘역과 도로 중간에 있는 묘로서 상석과 상석받침과 붙은 향로석, 망주석 1쌍이 남아 있으며 석물의 형태로 보아 18세기말~19세기초의 묘소으로 추정된다. 석물들은 보존조치가 필요하고 도로편입시에는 분묘개장이 이루어져야 할 것이다.

寫 眞

Ⅳ. 맺음말(調查團 意見)

이번 조사에서 유물이 수습된 지점은 모두 2개소이다. 이 중 무문토기 산포지가 1개소이며 다른 1개소는 근대의 유적이다. 이 중 근대의 유물만 채집되는 1개소에 대하여는 후속조사가 불필요한 것으로 판단되어 금번 보고에서는 제외하였다.

이들 유적들은 원래의 지형이 변경되거나 수목이 우거져 있어 정확한 분포범위를 파악하기 힘들다. 따라서 공사범위에 포함되는 지점에 대해서는 유적의 존재유무와 범위 확인, 그리고 성격을 파악하기 위한 시굴조사가 반드시 선행되어야 할 것이다.

이번 조사에서 시굴조사 및 후속조치가 필요한 3개의 지점을 정리하면 다음과 같다.

〈표〉 시굴조사 및 후속조치 필요지점 내역

연번	유 적 명	시 대	소 재 지	면 적	향 후 방 안	비 고
1	덕풍2 유물산포지	청동기 ~ 고려	덕풍2동 산24~1번지 일대	약 2,000평	정밀시굴조사	
2	광주이씨 묘역	조 선	덕풍동 산 25-1번지 일대	약 1,500평	분 묘 개 장	입회
3	풍산동 무연묘	조 선	풍산동 산 30-6번지 일대	약 30평	분 묘 개 장	입회

이상의 2개 지점 중 덕풍2동 유물산포지는 등산로와 밭 등으로 절토 및 개간이 계속 진행되고 있으므로 조속한 시일 내에 시굴조사를 실시한 후 결과에 따라 조치해야 할 것이다.



사진 1. I 區間 全景



사진 2. I 區間 近景



사진 3. II 區間 全景



사진 5. 德豐2洞 遺物散布地 近景



사진 4. 德豐2洞 遺物散布地 全景



사진 6. 德豐2洞 遺物散布地 細部



사진 7. 德豊2洞 遺物散布地 遺物露出 狀態(1)



사진 9. 德豊2洞 遺物散布地 收拾遺物(內面)



사진 8. 德豊2洞 遺物散布地 遺物露出 狀態(2)



사진 10. 德豊2洞 遺物散布地 收拾遺物(外面)



사진 11. 廣州李氏 始祖 仁華李氏 墓域



사진 12. 廣州李氏 始祖 仁華李氏 墓標



사진 13. 廣州李氏 始祖 仁華李氏 文人石(前面)



사진 14. 廣州李氏 始祖 仁華李氏 文人石(側面)



사진 15. 廣州李氏 始祖 仁華李氏 文人石(後面)



사진 16. 李之剛 墓域 全景



사진 17. 李之剛 墓域 右 文人石



사진 18. 李之剛 墓域 右 文人石(前面)



사진 19. 李之剛 墓域 右 文人石(側面)



사진 20. 李之剛 墓域 右 文人石(後面)



사진 21. 李之剛 墓域 左 文人石(前面)



사진 22. 李之剛 墓域 左 文人石(側面)



사진 23. 李之剛 墓域 左 文人石(後面)



사진 24. 李之剛 神道碑 近景



사진 25. 李之柔 墓域 全景



사진 26. 李之柔 墓標



사진 27. 李之柔 墓域 文人石(前面)



사진 28. 李之柔 墓域 文人石(側面)



사진 29. 李之柔 墓域 文人石(後面)



사진 30. 豊山洞 山 306番地 所在 無緣墓

調查報告書 抄錄

報 告 書 名	河南 市街地迂回道路 擴・鋪裝工事區間 文化遺蹟 地表調査 報告書		發 行 日	2000年 7月 22日
發 刊 機 關	名 稱	京畿文化財團 附設 畿甸文化財研究院		
	住 所	京畿道 水原市 長安區 長安洞 2-6		
	TEL	(031)258-5105	FAX	(031)258-7116
執筆・編輯者	張慶浩, 金武重, 丁海得, 兪炳隣, 高在塔, 陳秀晶			
調 查 緣 由	上一IC와 河南新시가지를 연결하는 기존 道路의 확포장공사로 인해 破壞의 憂慮가 있는 埋藏文化財의 確認과 後續措置를 위한 基礎資料提供			
調 查 擔 當 者	金武重, 丁海得, 兪炳隣, 高在塔			
遺 蹟 所 在 地	京畿道 河南省 豐山洞, 德豐洞 一帶			
調 查 面 積	路線延長 2.4km 구간 (L=2.4km)			
遺 蹟 種 別	時代 및 年代	類型 및 基數	重 要 遺	特 記 事 項
遺物散布地 廣州李氏墓域	青銅器～高麗 朝鮮	1個所 3基	無文土器片 等 墓標 및 石物	

學術調査報告 6冊
河南 市街地迂廻道路 擴・鋪裝工事區間 文化遺蹟 地表調査 報告書
2000年 7月 22日 印刷 2000年 7月 22日 發行 編 輯：畿甸文化財研究院 調査2팀 發 行：京畿文化財團 附設 畿甸文化財研究院 京畿道 水原市 長安區 長安洞 2-6 ☎ 031)258-5105, fax 031)258-7116
印刷處：京畿出版社 住 所：水原市 八達區 人溪洞 1122-11 ☎ 031)231-5520~7, fax 031)231-5519

(비매품)